SAMSUNG

# مبدل ٣ القرص المدمج
# النظام المدمج المصغر

## DVD/القرص المدمج المرئي/القرص المدمج

## MAX-DN85/DN87

## دليل التعليمات

A

**المنتج من الليزر من الصف ١**

## المنتج من الليزر من الصف ١

جهاز تشغيل القرص المدمج يدخل في صف المنتج من الليزر من الصف ١.

**تحذير**

خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية
لا تفتح

**تحذير :**
لا تفتح الغطاء الخلفي للتخفيف من خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية. لا يوجد أي جزء داخل الجهاز يمكنك تصليحه. الرجاء استدعاء الفني المختص بالخدمة.

استخدام الضوابط، التحكمات أو أداء الإجراءات في الحالات الغير مبينة هنا قد يؤدي الى تعرضك الى الإشعاع الخطر.

تحذير–تجنب التعرض لأشعة الليزر الغير مرئية عند الفتح وعند إدخال الغلقات الباطلة.

هذه العلامة تدل على الفولط الخطير الذي قد يسبب صدمة كهربائية في الوحدة.

هذه العلامة تنذرك بتعليمات التشغيل والصيانة الهامة المصاحبة للجهاز.

**تنبيه :** لتخفيف خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

**تحذير :** لمنع الصدمات الكهربائية أدخل الريشة العريضة للقابس في الثقب العريض إدخالا تاما.

# المحتويات

شكرا على شرائك النظام المدمج المصغر من شركة سامسونج.

الرجاء قراءة هذه التعليمات بعناية. سوف تسمح لك بتشغيل النظام و الاستفادة من المميزات في المستقبل.

A


◆ تنبيهات من أجل السلامة ..... ٢

◆ تركيب النظام المدمج المصغر

■ رؤية اللوحة الأمامية ..... ٤
■ جهاز التحكم عن بعد ..... ٥
■ منظر اللوحة الخلفية ..... ٦
■ أين تضع النظام المدمج المصغر ..... ٧
■ كيفية توصيل النظام الى الطاقة الكهربائية ..... ٧
■ تركيب بطاريات جهاز التحكم عن بعد ..... ٧
■ اختيار إخراج الفيديو ..... ٧
■ كيفية توصيل مكبرات الصوت ..... ٨
■ توصيل مكبر الصوت المركزي/مكبر الصوت المحيط ..... ٨
■ توصيل الرعاد الإضافي (اختياري) ..... ٩
■ توصيل شاشة التلفزيون (اختياري) وجهاز الفيديو (اختياري) ..... ٩
■ توصيل مسجّل MD (اختياري) ..... ١٠
■ كيفية توصيل هوائي AM (MW) ..... ١٠
■ كيفية توصيل هوائي FM (أف أم) ..... ١١
■ كيفية توصيل هوائي الموجة القصيرة (اختياري) ..... ١١
■ مشاهدة الوظائف المختلفة في نظامك ..... ١٢
■ ضبط الساعة ..... ١٢

◆ مشغّل DVD/القرص المدمج المرئي/القرص المدمج

■ تحميل وتغيير الأقراص المدمجة ..... ١٣
■ تشغيل القرص ..... ١٣
■ اختيار قرص في مبدل القرص المدمج ..... ١٣
■ تشغيل DVD ..... ١٤
■ البحث الى الأمام/الخلف ..... ١٤
■ إعادة التشغيل ..... ١٥
■ استخدام قائمة القرص/العنوان ..... ١٥
■ برمجة التشغيل ..... ١٦
■ اختيار لغة الأوديو/لغة العنوان الفرعي ..... ١٧
■ وظائف DVD مختلفة ..... ١٨
■ إعداد النظام ..... ١٨
■ ضبط ميزات اللغة ..... ١٩
■ تشغيل MP3 ..... ٢٠
■ دولبي المحيط ..... ٢٢

◆ المؤالف

■ البحث عن محطات الراديو وتخزينها ..... ٢٤
■ اختيار المحطة المخزنة ..... ٢٥
■ تحسين استقبال الراديو ..... ٢٥

◆ حجيرة الشريط

■ الاستماع الى شريط الكاسيت ..... ٢٦
■ ميزة تسجيل تزامن CD ..... ٢٦
■ تسجيل القرص المدمج ..... ٢٧
■ تسجيل برنامج الراديو ..... ٢٧
■ نسخ الكاسيت (Dubbing) ..... ٣٨
■ اختيار وضعية تشغيل الكاسيت (الحجيرة ٢ فقط) ..... ٣٨
■ عداد الشريط ..... ٣٨

◆ الوظائف الأخرى

■ وظيفة المؤقت ..... ٢٩
■ لحماية ما تم تسجيله ..... ٢٩
■ وظيفة الكتم ..... ٣٠
■ اختيار موازن مسبق الضبط ..... ٣٠
■ وظيفة الصوت القوي ..... ٣٠
■ إلغاء المؤقت ..... ٣٠
■ ضبط النظام لإيقافه أوتوماتيكيا ..... ٣١
■ الصوت الجهور الفائق ..... ٣١
■ وظيفة الميكروفون (اختياري) ..... ٣١
■ توصيل سماعات الرأس ..... ٣١
■ التوصيل بمصدر خارجي ..... ٣٢

◆ توصيات للاستعمال

■ احتياطات الأمان ..... ٣٢
■ تنظيف النظام المدمج المصغر ..... ٣٣
■ احتياطات عند استخدام الأقراص المدمجة ..... ٣٣
■ احتياطات عند استخدام الكاسيتات السمعية ..... ٣٣
■ نوع القرص وخواصه ..... ٣٤
■ قبل الاتصال بمكاتب الخدمات والصيانة ..... ٣٥
■ المواصفات الفنية ..... ٣٦


## رموز

اضغط

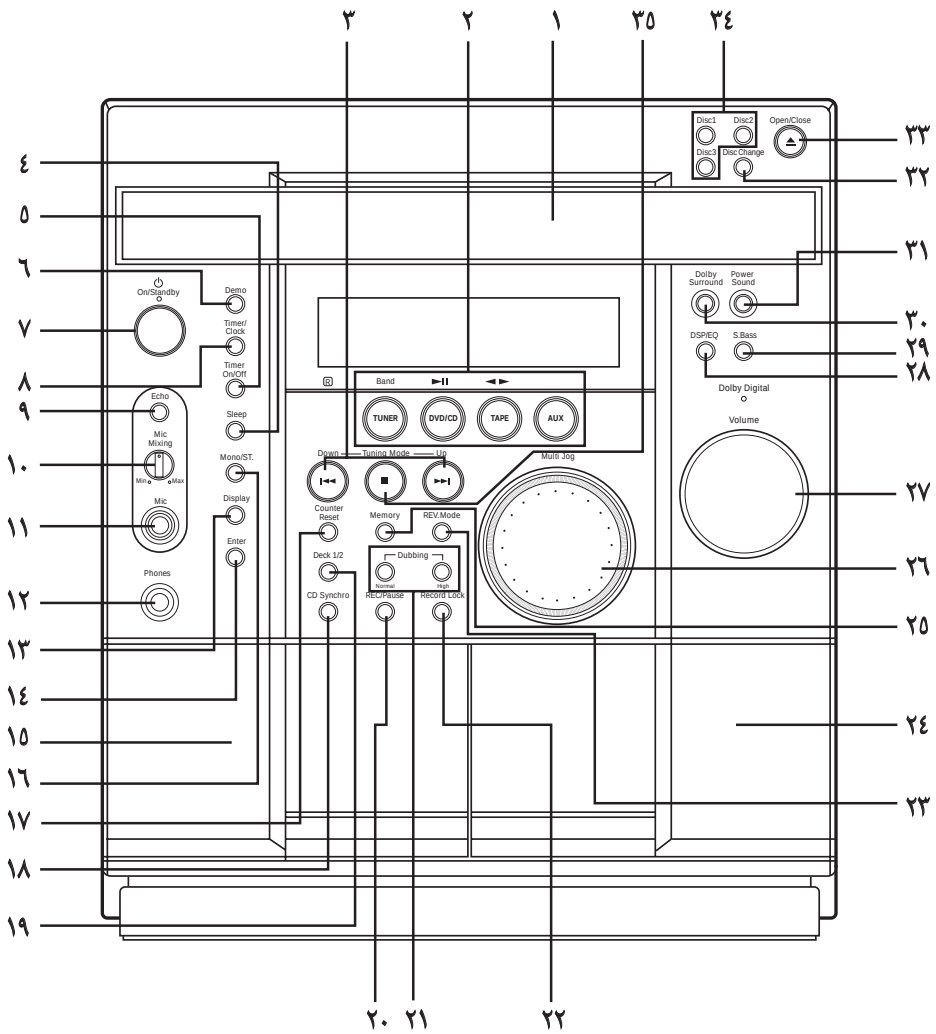
ادفع

مهم

ملاحظة

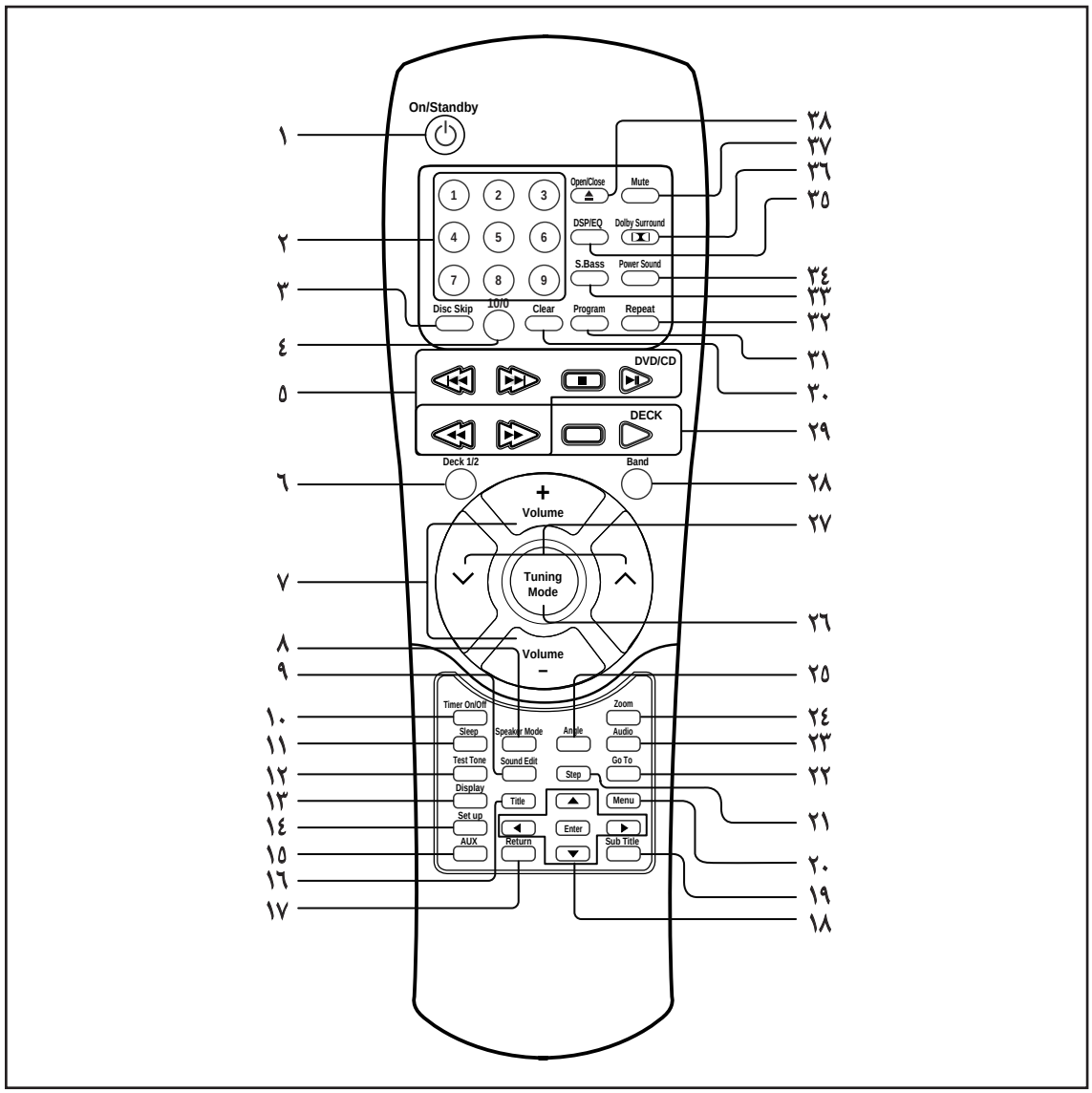
# رؤية اللوحة الأمامية

A




١. حجيرة القرص المدمج
٢. أزرار اختيار الوظيفة
٣. البحث عن مسار القرص المدمج أو محطة الراديو (أسفل/أعلى)
٤. النوم
٥. تشغيل/إيقاف المؤقت
٦. الاستعراض
٧. التشغيل/الاستعداد
٨. المؤقت/الساعة
٩. الصدى
١٠. خلط الميكروفون
١١. الميكروفون
١٢. موصل مقبس سماعة الرأس
١٣. العرض
١٤. الدخول
١٥. حجيرة الكاسيت ١
١٦. الأحادي/الستيريو
١٧. إعادة ضبط العداد
١٨. تزامن القرص المدمج
١٩. الحجيرة ٢/١
٢٠. التسجيل/التوقف المؤقت
٢١. تسجيل الشريط بسرعة عادية/سريعة
٢٢. إغلاق التسجيل
٢٣. وضعية الإرجاع
٢٤. حجيرة الكاسيت ٢
٢٥. الذاكرة
٢٦. Multi Jog
٢٧. مستوى الصوت
٢٨. العرض/الموازن
٢٩. الصوت الجهور
٣٠. دولبي المحيط
٣١. الصوت القوي
٣٢. تغيير القرص المدمج
٣٣. الفتح/الإغلاق
٣٤. أزرار اختيار القرص
٣٥. زر الإيقاف أو وضعية المؤالفة

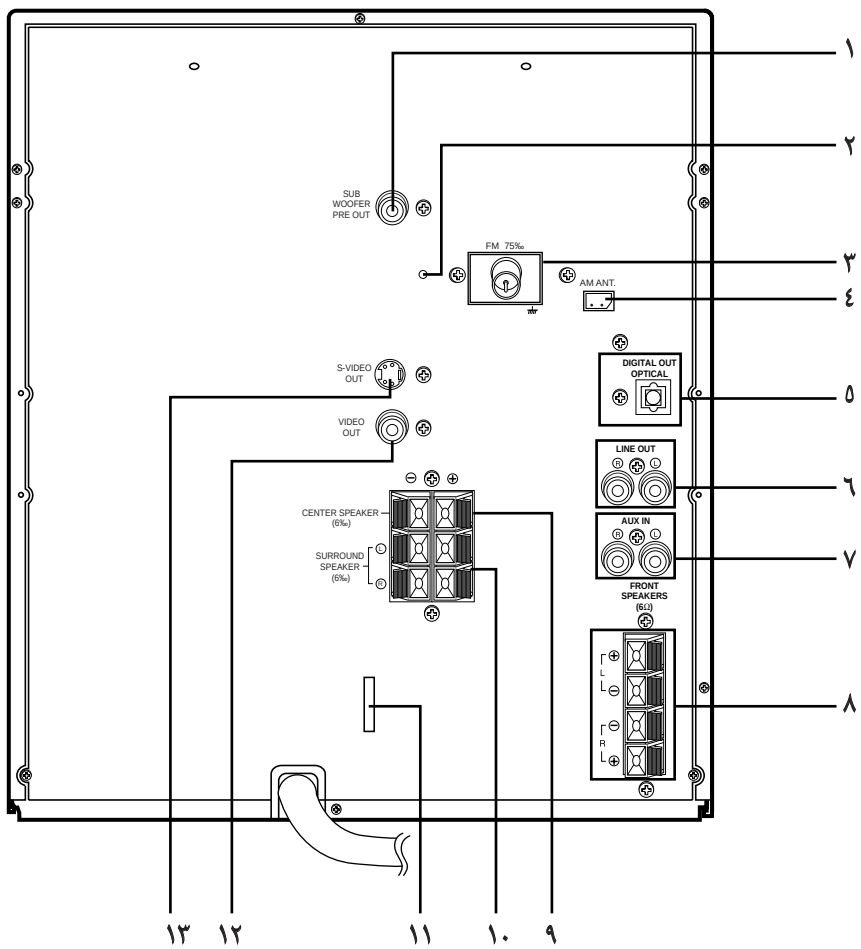
# جهاز التحكم عن بعد




١. التشغيل/الاستعداد
٢. الأزرار العددية
٣. القفز فوق رقم القرص
٤. مسار برقمين، اختيار/+١٠ (المؤالف)
٥. أزرار اختيار وظيفة DVD/CD
٦. الحجيرة ٢/١
٧. مستوى الصوت
٨. وضعية مكبر الصوت
٩. تحرير الصوت
١٠. تشغيل/إيقاف المؤقت
١١. النوم
١٢. النغمة الاختبارية
١٣. عرض DVD/CD
١٤. الإعداد
١٥. الإضافي
١٦. العنوان
١٧. الإرجاع
١٨. الدخول (الأعلى/الأسفل، الأيسر/الأيمن)
١٩. العنوان الفرعي
٢٠. القائمة
٢١. الخطوة
٢٢. الذهاب الى
٢٣. الأوديو
٢٤. الزوم
٢٥. الزاوية
٢٦. وضعية المؤالفة
٢٧. البحث عن محطة الراديو
٢٨. اختيار الراديو
٢٩. أزرار اختيار وظيفة الكاسيت
٣٠. الإخلاء
٣١. البرنامج
٣٢. إعادة التشغيل
٣٣. الصوت الجهور
٣٤. الصوت القوي
٣٥. العرض/الموازن
٣٦. دولبي المحيط
٣٧. اختيار قطع الصوت
٣٨. فتح/إغلاق حجيرة القرص المدمج

# منظر اللوحة الخلفية






١. إخراج الرعاد الفائق

٢. طرف توصيل هوائي الموجة القصيرة (اختياري)

٣. طرف توصيل هوائي FM (أف أم)

٤. طرف توصيل هوائي AM (أي أم)

٥. قابس الإخراج الرقمي لـ DVD/CD

٦. إخراج الخط

٧. الإدخال الإضافي

٨. أطراف توصيل مكبر الصوت

٩. مكبر الصوت المركزي

١٠. مكبرات الصوت المحيط

١١. اختيار الفولط (اختياري)

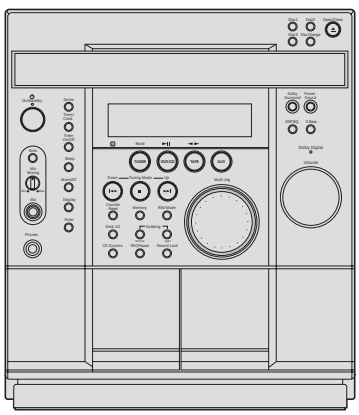
١٢. إخراج الفيديو

١٣. إخراج الفيديو – أس

## أين تضع النظام المدمج المصغر

**لكي تحصل على كل المميزات في نظامك الجديد، اتبع هذه التعليمات قبل توصيل الوحدة.**

- ركّب النظام على أرض مسطح مستقر.
- لا تضع هذه الوحدة على سجادة.
- لا تضع هذه الوحدة في منطقة خارجية.
- تذكر بأن المسافة متوفرة ٤ بوصات (١٠ سم) على جانبي النظام وخلفه لأغراض التهوية.
- تأكد من أن عندك مكان كاف لفتح غطاء حجيرة القرص المدمج بسهولة.
- ضع مكبرات الصوت على مسافات مناسبة على جانبي النظام من أجل الاستماع الى صوت الستيريو الجيد.
- وجّه مكبرات الصوت على منطقة الاستماع.
- للأداء الممتاز، تأكد من أن كلا مكبري الصوت موضوع على مسافات متساوية فوق الأرض.



## تركيب بطاريات جهاز التحكم عن بعد

**أدخل أو استبدل بطاريات جهاز التحكم عن بعد في الحالات الآتية:**

- عند شراء النظام المدمج المصغر
- عند عدم كفاءة جهاز التحكم عن بعد

عندما تستبدل البطاريات استخدم مجموعة بطاريات جديدة ولا تخلطها مع البطاريات القلوية والبطاريات المغنطيسية.

١ ضع إبهامك على العلامة ▼ الموجودة على غطاء حجيرة البطارية (الوجه الخلفي لجهاز التحكم عن بعد) وادفع الغطاء باتجاه السهم.

٢ ركّب البطاريتين من طراز AAA وطراز LR03 أو من نفس الخصائص واعتني باتجاه القطبين.
- + قطب البطارية الموجب مع + في حجيرة البطارية
- – قطب البطارية السالب مع – في حجيرة البطارية

٣ أعد الغطاء الى مكانه بدفعه حتى تسمع صوت الغلق في مكانه.

## كيفية توصيل النظام الى الطاقة الكهربائية

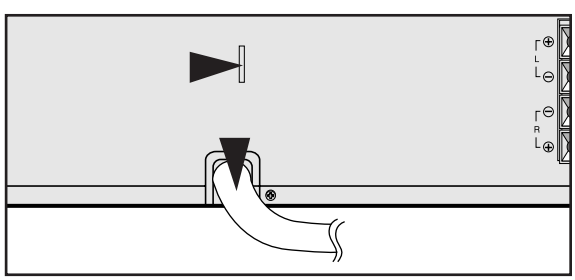
**يجب أن يتم توصيل سلك التيار الكهربائي الرئيسي الى مقبس مناسب.**

قبل توصيل نظامك الى المقبس الرئيسي، يجب أن تفحص نوع الجهد الكهربائي . اذا لم تناسب فولطية المقبس وضع الضبط على اللوحة الخلفية للجهاز، قد تؤذي الجهاز الخاص بك بصورة خطيرة.

١ افحص موضع تغيير الجهد في اللوحة الخلفية للنظام (اختياري).

٢ وصل سلك الطاقة الكهربائية (المشار اليه بعلامة AC (التيار المتردد) في اللوحة الخلفية للنظام) الى مخرج التيار المناسب.

٣ اضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد) لتشغيل نظامك المدمج المصغر.

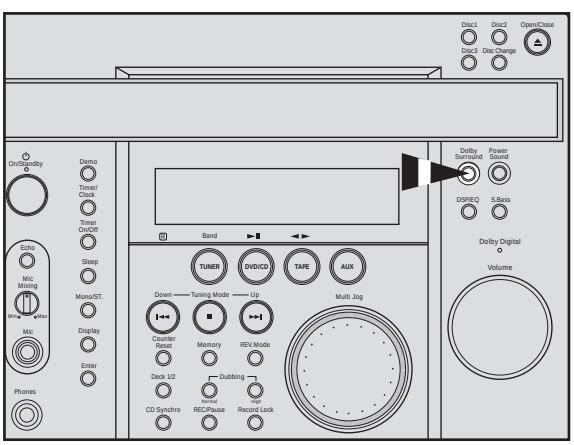


## اختيار إخراج الفيديو

- اضغط على زر **Dolby Surround** (دولبي المحيط) في حالة إيقاف التيار الكهربائي، ثم يتم تحويل " NTSC → PAL " واختر النوع الذي تريده.

**مثال :** اختر PAL، اذا كان التلفزيون لنظام PAL.

عندما يضبط القرص على NTSC في PAL، لا يعمل.



# كيفية توصيل مكبرات الصوت

A

**أطراف توصيل مكبرات الصوت موجودة على اللوحة الخلفية للنظام.**

**هناك أربعة أطراف على النظام:**
- طرفان لمكبر الصوت اليسار (المشار اليهما بعلامة L)
- طرفان لمكبر الصوت اليمين (المشار اليهما بعلامة R)

**لتحسين نوعية الصوت أوصل:**
- السلك الأحمر الى الأطراف +
- السلك الأسود الى الأطراف –

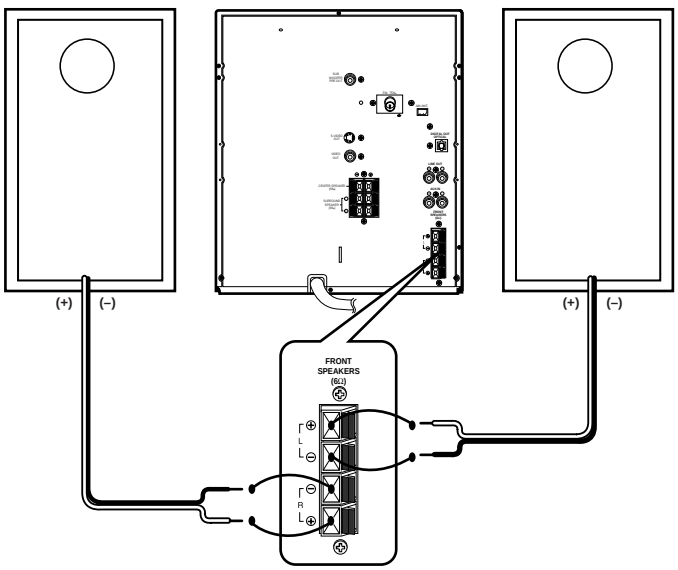
١ لتوصيل سلك الى طرف ادفع السدادة حتى يصل الى نهايتها.
- لليمين من النظام

٢ ادخل السلك في الغلاف البلاستيكي في الفتحة.

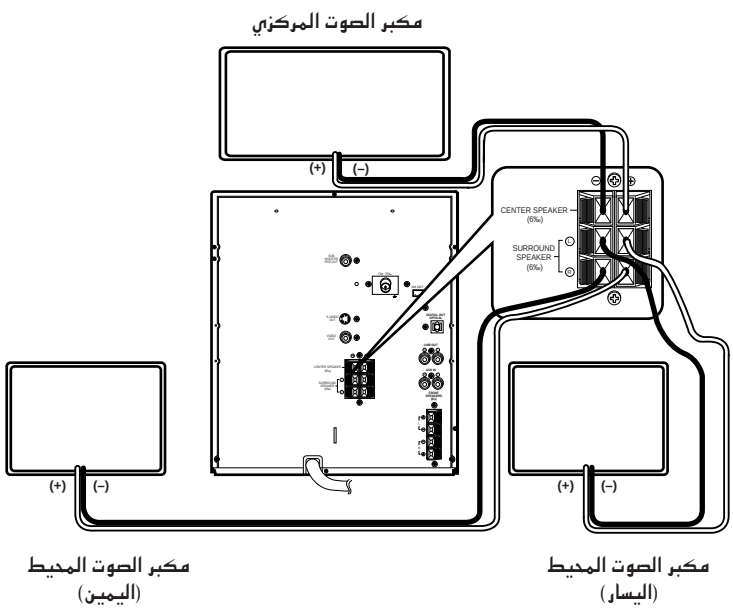
٣ ادفع السدادة
- الى اليسار من النظام حتى تضغط في مكانها.
- الى الأعلى من مكبر الصوت.

النتيجة: عند ذلك تكون الأسلاك مثبتة بإحكام.

٤ كرّر العملية لكل سلك.




# توصيل مكبر الصوت المركزي/مكبر الصوت المحيط




**صل مكبر الصوت المركزي**
- صل سلك مكبر الصوت المركزي الى طرف CENTER SPEAKER (مكبر الصوت المركزي).

**صل مكبري الصوت المحيط**
- لا يوجد أي اختلاف بين مكبري الصوت المحيط. يمكن توصيل كلي مكبري الصوت بـ R (يمين) أو L (يسار).

صل أسلاك مكبري الصوت المحيط الى أطراف SPEAKERS SURROUND (مكبرا الصوت المحيط).

# توصيل الرعاد الإضافي (اختياري)

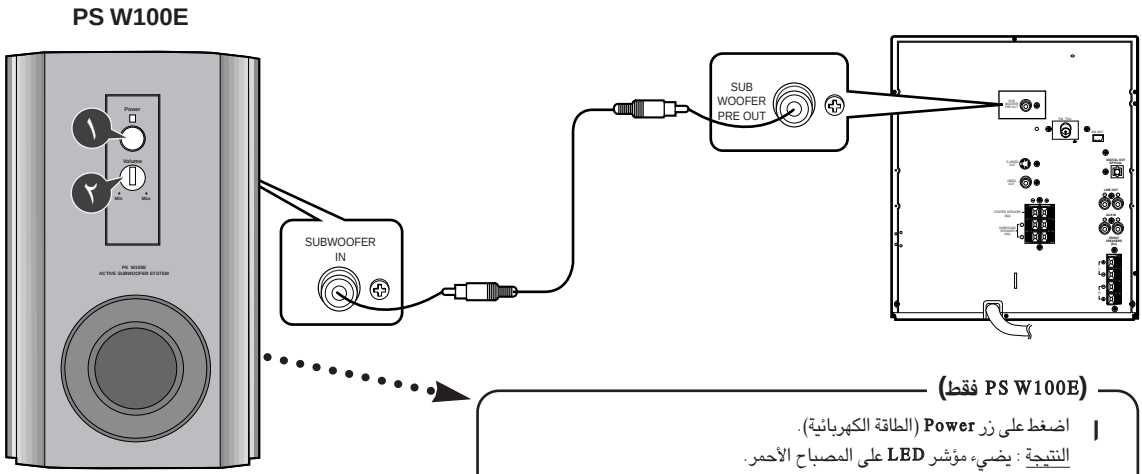
A

**يخرج الرعاد الإضافي صوت منخفضة.**
**(مثل انفجار، صوت طير السفينة الفضائية، صوت التفكر الخ)**

## توصيل الرعاد الإضافي

◆ صل سلك الرعاد الإضافي الى طرف SUBWOOFER IN (إدخال الرعاد الإضافي) و SUBWOOFER OUT (إخراج الرعاد الإضافي).

◆ صل سلك التيار المتردد على اللوحة الخلفية للرعاد الإضافي الى مقبس مناسب.



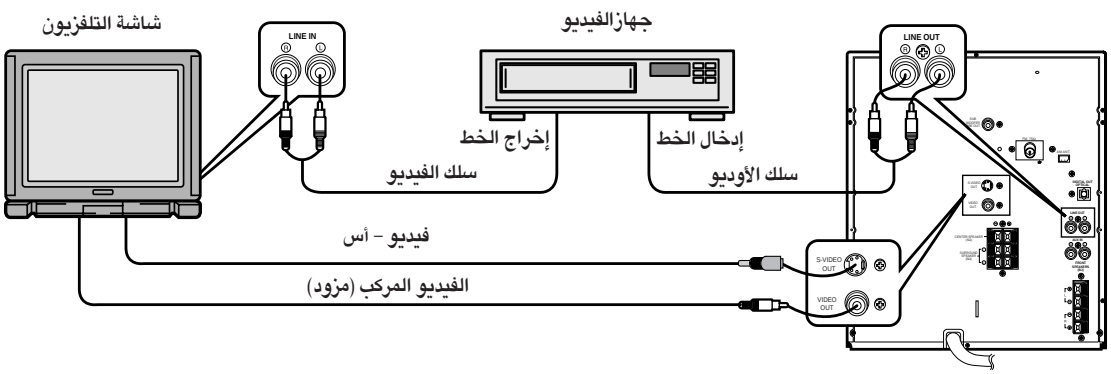

**(PS W100E فقط)**

١ اضغط على زر **Power** (الطاقة الكهربائية).
النتيجة : يضيء مؤشر **LED** على المصباح الأحمر.

٢ قم بالتحكم في النغمة المنخفضة باستخدام مقبض **Volume** (مستوى الصوت).
اذا شدّدت نغمات منخفضة، يمكن إنتاج الجو الفخم.

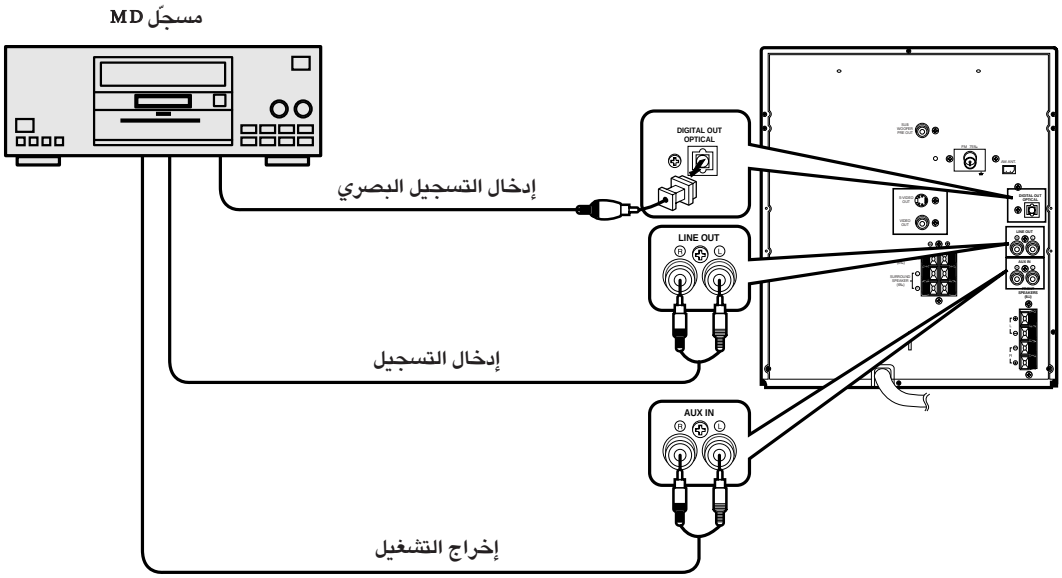
# توصيل شاشة التلفزيون (اختياري) وجهاز الفيديو (اختياري)

**الرسم التالي للتوصيلات يعرض كيفية توصيل مشغّل MAX-DN65 مع المصدر الخارجي.**
**(مثال :** التلفزيون، جهاز الفيديو، DAT CD-RW الخ**)**




**عندما يتم توصيل فيديو – أس، يكون لفيديو – أس الأسبقية.**

# توصيل مسجّل MD (اختياري)




## قابس الإخراج الرقمي لـ DVD/CD

**يمكن لهذا الجهاز إخراج إشارات الصوت الرقمية لـ DVD/CD عن طريق هذا القابس. استخدم الكيبل البصري لتوصيل الجهاز السمعي الرقمي. (قابس DAT، مسجّل MD، الخ).**
**أزل غطاء الغبار (1) من قابس الإخراج الرقمي لـ DVD/CD. بعد ذلك، صل قابس الكيبل البصري الى قابس الإخراج الرقمي لـ DVD/CD.**

**عندما لا تستخدم قابس DVD/CD DIGITAL OUT**
**ارفق غطاء الغبار المزود.**

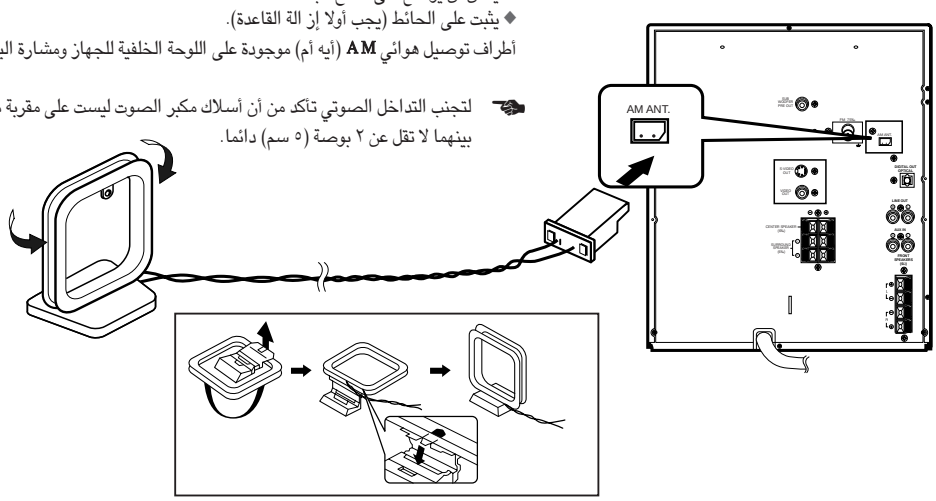
# كيفية توصيل هوائي AM (MW)

**هوائي AM (أيه أم) (الموجات الطويلة والمتوسطة)**

- يمكن أن يوضع على سطح ثابت.
- يثبت على الحائط (يجب أولا إز الة القاعدة).

أطراف توصيل هوائي **AM** (أيه أم) موجودة على اللوحة الخلفية للجهاز ومشارة اليها بعلامة **AM** (أيه أم).

لتجنب التداخل الصوتي تأكد من أن أسلاك مكبر الصوت ليست على مقربة من أسلاك الهوائي. اجعل المسافة بينهما لا تقل عن ٢ بوصة (٥ سم) دائما.

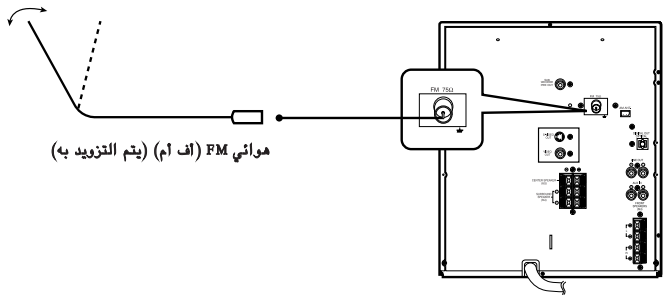


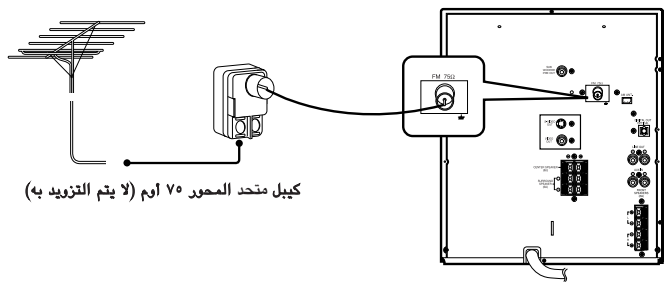
# كيفية توصيل هوائي FM (أف أم)

A

**كيفية توصيل الهوائي من النوع متحد المحور**

- وصل هوائي ٧٥ أوم الى وصلة الهوائي.
- وصل طرف هوائي **FM** (أف أم) الى مقبس بنوع متحد المحور ومشار اليه بعلامة **FM** (أف أم) على اللوحة الخلفية للنظام.
- اتبع التلعيمات الموجودة في **صفحة ٢٤** لضبط المؤالفة الى محطة الراديو وحَدد أفضل اتجاه الهوائي.
- اذا كان الاستقبال سيئا أو ضعيفا تحتاج الى توصيل هوائي خار جي. لعمل ذلك أوصل الهوائي الخارجي على القابس المكتوب عليه **FM** (أف أم) في الجهاز باستخدام كيبل ٧٥ أوم متحد المحور (لا يتم التزويد به).

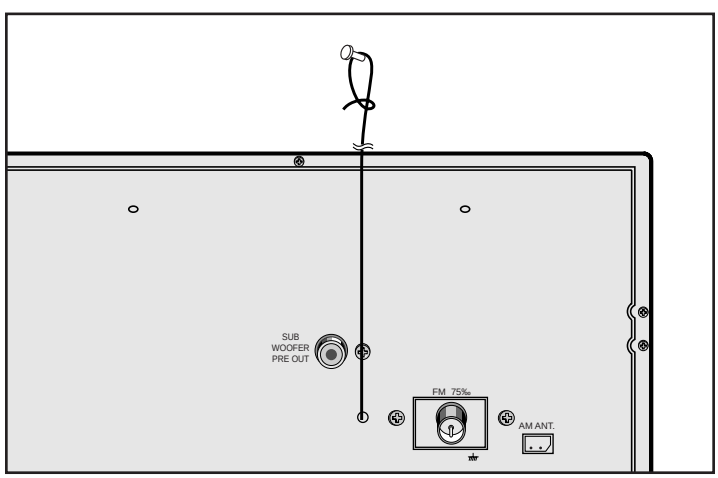



# كيفية توصيل هوائي الموجة القصيرة (اختياري)

**كيفية توصيل الهوائي من نوع السلك**

- افرد هوائي **SW** (الموجة القصيرة) وأوصل طرفه بالجدار في الوضع الذي يعطي أفضل الاستقبال.
- اذا كان الاستقبال سيئا أو ضعيفا (مثلا، المسافة من المرسل تكون بعيدة جدا، الجدر تسد موجات الراديو، الخ)، أوصل الهوائي الخارجي.



A

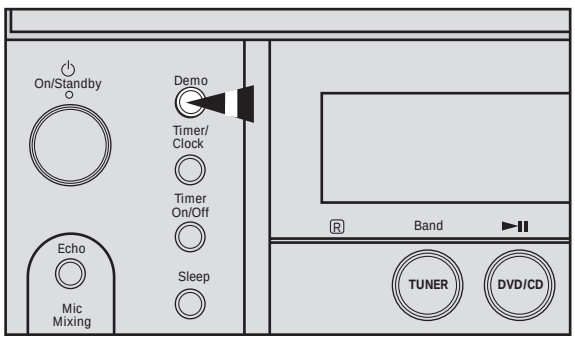
## مشاهدة الوظائف المختلفة في نظامك

**يمكنك مشاهدة جميع الوظائف المختلفة المتاحة في نظامك.**

١ اضغط على زر **Demo** (الاستعراض)
النتيجة: الوظائف المختلفة المتاحة سوف ترتب حسب ظهور ها.

➤ جميع هذه الوظائف سوف تشرح بالتفصيل في هذا الكتيب. لتعليمات كيفية استخدام هذه الوظائف أنظر الصفحات المناسبة.

٢ لإلغاء هذه الوظيفة، اضغط على زر **Demo** (الاستعراض) مرة ثانية.




➤ اذا كانت درجة الحرارة للجهاز مرتفعة جدا، سيتم ضبط مستوى الصوت على VOL. 20 أوتوماتيكيا.

## ضبط الساعة

**جهاز ك مزود بساعة تتيح لك تشغيل وإيقاف الجهاز أوتوماتيكيا. يجب أن تضبط الساعة:**

- عندما تشتري النظام المدمج المصغر
- عقب حدوث قطع في الطاقة الكهربائية
- عقب فصل في الطاقة الكهربائية

☚ ◆ تذكر إعادة ضبط الساعة عند تغيير التوقيت الشتوي الى التوقيت الصيفي وبالعكس.

◆ لكل خطوة هناك عدة ثوان لضبط الاختيارات المطلوبة. اذا تجاوزت هذا الوقت، يجب عليك أن تبدأ مرة أخرى.

١ شغّل النظام بالضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

٢ اضغط على زر **Timer/Clock** (الساعة/المؤقت) مرتين.
النتيجة: تظهر **CLOCK** (الساعة).

٣ اضغط على زر**Enter** (الدخول).
النتيجة: تومض الساعة.

٤ لـــ ... أدر مقبض Multi Jog الى ...

زيادة الساعة ..... يمين
تقليل الساعة ..... يسار

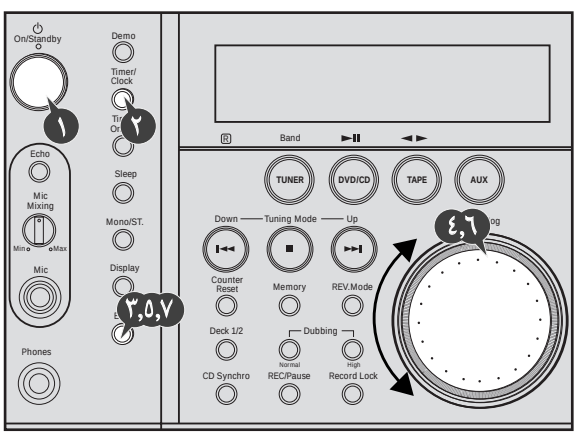
٥ عندما تظهر الساعة المطلوبة اضغط على زر**Enter** (الدخول).
النتيجة: تومض الدقيقة.

٦ لـــ ... أدر مقبض Multi Jog الى ...

زيادة الدقيقة ..... يمين
تقليل الدقيقة ..... يسار

٧ عندما يظهر الوقت المناسب اضغط على زر **Enter** (الدخول).
النتيجة: تعمل الساعة حتى لو كان النظام في وضعية الاستعداد.

➤ يمكنك إظهار الوقت حتى لو كنت تستخدم وظيفة أخرى بالضغط على زر **Timer/Clock** (الساعة/المؤقت) مرة واحدة.



# تحميل وتغيير الأقراص المدمجة

**يمكن مبدل القرص المدمج تحميل ٨ أقراص مدمجة بحجم ١٢ سم أو ٨ سم بدون استخدام محول.**

☚ لا تتعامل بعنف مع رافعة القرص المدمج عند فتح أو إغلاق الحجيرة.
لا تدفع رافعة الأقراص لأسفل أو لا تضع عليها أشياء.

➢ عامل الأقراص بعناية دائما وراجع عند الضرورة الى الجزء المعنون "احتياطات عند استخدام الأقراص المدمجة" في **صفحة ٣٣**.

١ شغّل الجهاز بالضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

٢ اضغط على **Open/Close** (الفتح/الإغلاق) (⏏) على اللوحة الأمامية.
النتيجة: تفتح الحجيرة.

٣ ضع قرصا أو قرصين في الشق الأمامي للرافعة مع مراعاة أن تترك العلامة على وجه القرص المدمج الى أعلى.
☚ تأكد من أن القرص المدمج وضع في مكانه الصحيح قبل إغلاق الحجيرة.

٤ اذا أردت أن تحمل قرصا مدمجا ثالثا فاضغط على زر **Disc Change** (تغيير القرص المدمج) على لوحة التحكم الأمامية أو **Disc Skip** (تخطي القرص المدمج) في جهاز التحكم عن بعد.
النتيجة: تدور الرافعة ١٢٠ درجة.

٥ أغلق الحجيرة بالضغط على زر Open/Close (الفتح/الإغلاق) (⏏) مرة ثانية.
➢ اذا أردت تشغيل قرص مدمج مباشرة فيمكنك إتباع التعليمات الآتية.

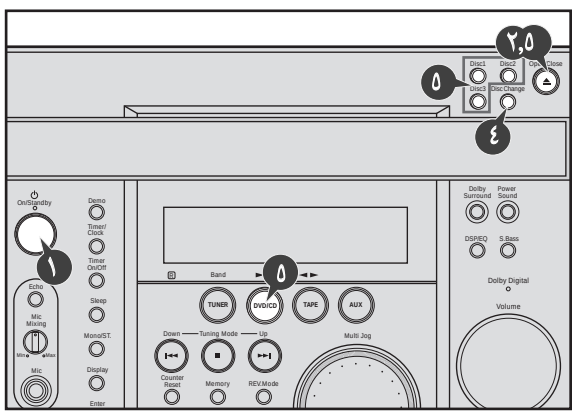
| لـ ... | اضغط ... |
|---|---|
| قرص ١ | ▶II DVD/CD أو DISC 2 |
| قرص ٢ | DISC 2 |
| قرص ٣ | DISC 3 |

النتيجة: تغلق الحجيرة أوتوماتيكيا ويبدأ تشغيل القرص المختار.

٦ لتغيير أو تفريغ مبدل القرص المدمج كرّر الخطوات من ٢ الى ٥.

☚ اجعل الحجيرة مغلقة عندما لا تستخدمها لحفظها من الأتربة.

➢ يمكك تحميل أو عدم تحميل الأقراص المدمجة عندما يتم اختيار وظيفة الراديو، الشريط أو المصدر الإضافي.




# تشغيل القرص

## التشغيل

١ اضغط على زر **Open/Close** (الفتح/ الإغلاق) (⏏).

٢ ضع قرصا في الصينية في صورة رقيقة واترك علامة القرص تتجه الى الأعلى.

٣ اضغط على زر **Play/Pause** (التشغيل/التوقف المؤقت) أو زر **Open/Close** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لإغلاق صينية القرص.

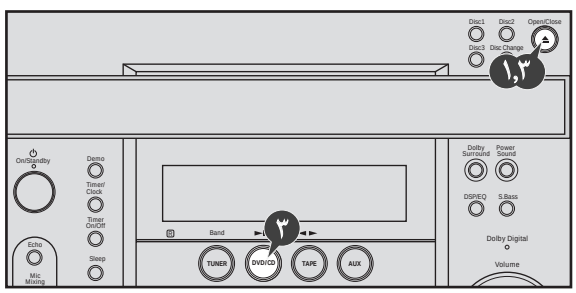
### توقف التشغيل مؤقتا

**اضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) ( ▶II ) أثناء التشغيل.**
♦ للرجوع الى الحالة الأصلية، اضغط على زرPlay/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) ( ▶II ) مرة ثانية.

➢ ♦ قد تعرض شاشة المعلومات الأولية حول القرص على حسب القرص.
♦ عند تشغيل قرص DVD بتهيئة نظام MPEG، قد لا يتم عرض الصورة بشكل صحيح وتشاهد تشوش الصورة.

### إيقاف التشغيل

**اضغط على زر Stop (الإيقاف) ( ■ ) أثناء التشغيل.**
♦ عندما تضغط على زر Stop (الإيقاف) ( ■ ) أثناء التشغيل، يتم تخزين الموقع في الذاكرة، وتظهر STOP (الإيقاف) ( ■▶ ) على شاشة العرض.
عندما تضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) ( ▶II ) أو زر Return (العودة) بالتالي، يستأنف التشغيل من الموقع الذي توقف التشغيل فيه.
♦ عندما تضغط على زر Stop (الإيقاف) ( ■ ) مرة ثانية، يتم إلغاء وظيفة ذاكرة التشغيل المستأنف، وتظهر STOP على شاشة العرض. عندما تضغط على Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) ( ▶II ) يبدأ التشغيل من البداية.

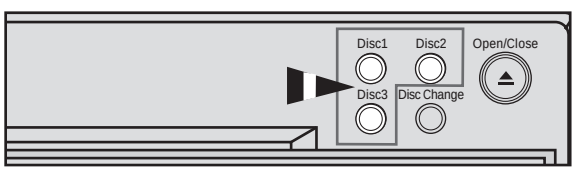



# اختيار قرص في مبدل القرص المدمج

**يتم اختيار وظيفة CD (القرص المدمج) أوتوماتيكيا عندما يتم دفع DISC SKIP (القفز فوق القرص).**

لاختيار قرص خاص، اضغط على **Disc (1,2,3)** على لوحة التحكم الأمامية أو زر **Disc Skip** (القفز فوق القرص) على جهاز التحكم عن بعد حتى يمض مؤشر القرص المطلوب.

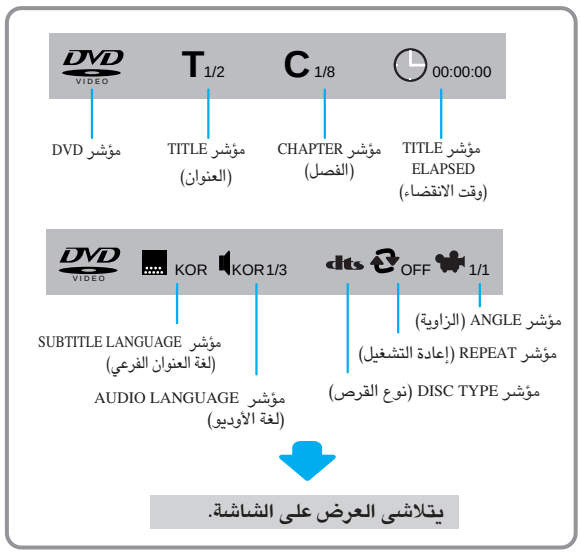
➢ ♦ اذا استعملت وظيفة **Disc (1,2,3)** عندما تستمع الى الراديو أو الشريط، يتحول النظام الى وضعية **DVD/CD** (القرص المدمج) أوتوماتيكيا.
♦ اذا لم يتم تحميل القرص المختار، يشغّل القرص التالي أوتوماتيكيا.



# تشغيل DVD

## استخدام العرض على الشاشة

اضغط على زر Display (العرض) على جهاز التحكم عن بعد.




**ما هو عنوان؟**

♦ فيلم في قرص DVD.

**ما هو فصل؟**

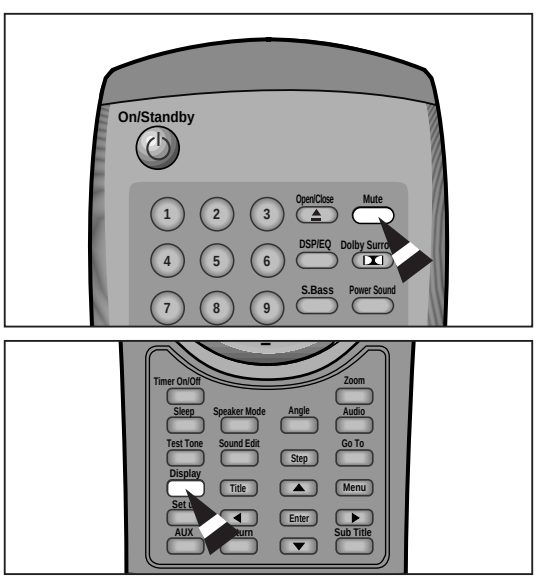
♦ كل عنوان في قرص DVD ينقسم الى أجزاء صغيرة متعددة تسمى بـ "فصول".

### إيقاف الصوت مؤقتاً

**اضغط على زر Mute (الكتم) أثناء التشغيل.**

♦ هذا التشغيل مفيد عندما ترحّب بالضيوف أو تردّ على التليفون.

♦ عندما يكون المشغّل في وضع التوقف المؤقت لمدة أكبر من ٣ دقائق، سوف يتوقف.



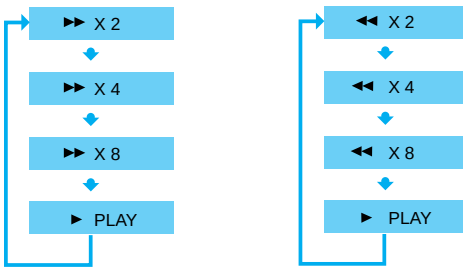

# البحث الى الأمام/الخلف

يمكن لك البحث عن فصل أو مسار للقطة خاصة بالسرعة أثناء التشغيل.

## التشغيل بالسرعة المرتفعة

اضغط على زر ◀◀ و ▶▶.

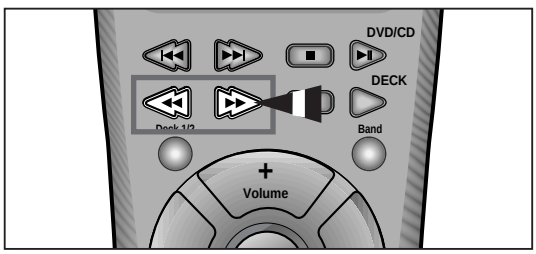
**كلما تضغط على زر ◀◀**




**كلما تضغط على زر ▶▶**




♦ **تشغيل زر ◀ (إرجاع التشغيل) ممكن على أقراص DVD.**

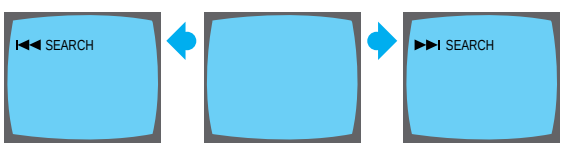


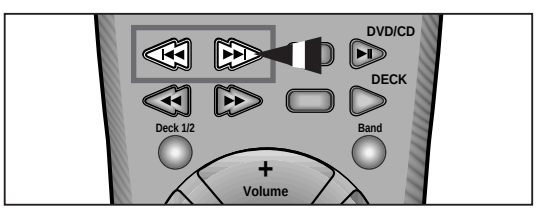

## تخطي فصل

اضغط على زر ◀◀| و |▶▶.

♦ **كلما تضغط على الزر أثناء التشغيل، يتحرك الى الفصل التالي أو السابق ويشغّله.**

♦ **لكن، لا يمكن لك تخطي الفصول الى الأمام أو الخلف بصورة متتالية.**




### تشغيل لقطة فلقطة

**اضغط على زر Step (الخطوة).**

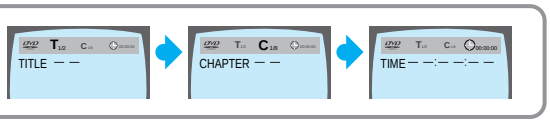
♦ تتحرك الصورة الى الأمام لقطة فلقطة كلما تضغط على هذا الزر.

♦ لا تستمع الى الصوت عند التشغيل بالسرعة المرتفعة وحركة الخطوة.

# البحث الى الأمام /الخلف (متواصلة)

## للتحريك الى عنوان، فصل، أو وقت بصورة مباشرة

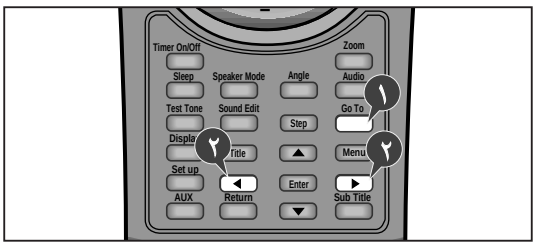
١ اضغط على زر Go To (الذهاب الى)..




- كلما تضغط على هذا الزر، يكرر كما هو موضح أدناه.

٢ اضغط على زر الرقم (٠ ~ ٩) أو زر Left/Right (يسار/يمين)(◀\▶).

- تقع كل صورة مطلوبة ويتم تشغيلها.
- قد لا تعمل وظيفة العنوان على حسب القرص.

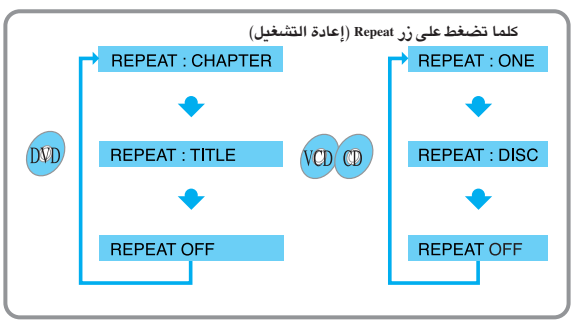



# إعادة التشغيل

**باستخدام وظيفة إعادة التشغيل، يمكن لك إعادة تشغيل فصل، عنوان، أو مسار.**

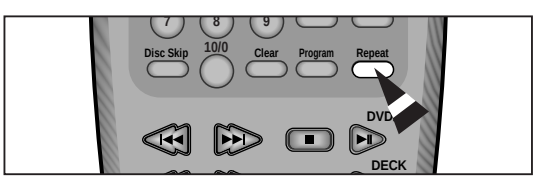
## التشغيل باستمرار

اضغط على زر Repeat (إعادة التشغيل).




- لا يمكن عمل إعادة التشغيل عند تشغيل أقراص مدمجة مرئية بإصدار ٢.٠ في وضع تشغيل PBC.

لتشغيل هذه الميزة، اضغط على زر MENU (القائمة) وبعد ذلك اختر "PBC OFF".




# استخدام قائمة القرص /العنوان

## لاختيار قائمة القرص

يمكن لك استخدام القوائم للغة الأوديو، لغة العنوان الفرعي، اللمحة، الخ. وتختلف محتويات قائمة DVD على حسب قرص.

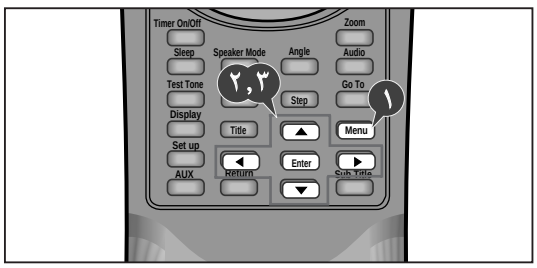
١ اضغط على زر Menu (القائمة) أثناء التشغيل.

- تظهر شاشة القائمة.
- عند تشغيل قرص مدمج مرئي بإصدار ٢.٠، يمكن لك تشغيله باستخدام وظيفة PBC Off/On.

٢ استخدم زر Up/Down (أعلى/أسفل)(▲\▼) أو Left/Right (يسار/يمين)(◀\▶) للوصول الى الميزات المختلفة.

٣ اضغط على زر Enter (الدخول).

- سوف يتم تشغيل المادة المختارة.




## استخدام قائمة العنوان

اضغط على زر Title (العنوان).

- يمكن لك مشاهدة عنوان كل فيلم لأقراص DVD المحتوية على العناوين المتعددة.
- قد لا تعمل هذه الوظيفة أو تعمل باختلاف على حسب القرص.

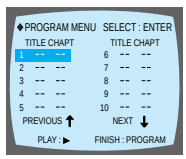
# برمجة التشغيل



**استخدم هذه الوظيفة مع أقراص مدمجة صوتية ومرئية من أجل تشغيل المسارات بالترتيب الخاص.**

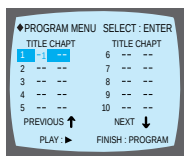
## لبرمجة المسارات بالترتيب الخاص

١ اضغط على زر Program (البرنامج).




٢ اضغط على زر Enter (الدخول) واستخدم الأزرار العددية لاختيار العنوان المطلوب.

- يمكن لك استخدام زر Left/Right (يسار/يمين)( ◄\►\▲\▼ ) أيضا.

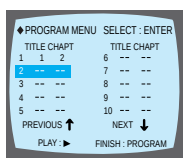



٣ اضغط على زر Enter (الدخول) واستخدم الأزرار العددية لاختيار الفصل المطلوب.

- يمكن لك استخدام زر Left/Right (يسار/يمين)( ◄\►\▲\▼ ) أيضا.

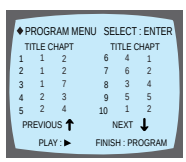
٤ اضغط على زر Enter (الدخول).

- تتم برمجة رقم المسار المختار ويتحرك المؤشر الى الرقم التالي.




٥ في هذا الوقت، يمكن لك متابعة البرمجة اذا أردت.

- عند برمجة أكبر من ١٠ مسارات تالية، اختر وبعد ذلك اضغط NEXT↓ على زر Enter (الدخول).
  يتم عرض شاشة اختيار البرنامج التي يمكن لك برمجة فيها حتى ١٠ مسارات إضافيا.



### لتشغيل المسارات بالترتيب المبرمج

- اضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت)( ▶II ).

### لإلغاء البرمجة

- اضغط على زر Program (البرنامج) أو زر Stop (الإيقاف) ( ■ ).

# برمجة التشغيل (متواصلة)

## لتغيير البرنامج

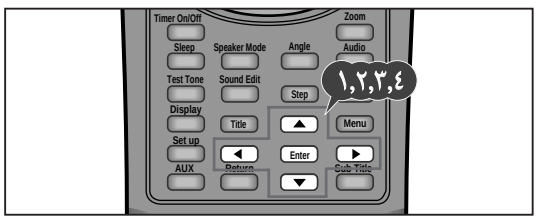
١ اضغط على زر Up/Down (أعلى/أسفل) ( ▲ / ▼ ) لاختيار رقم المسار الذي يتم تغييره.

٢ اضغط على زر Enter (الدخول) لاختيار العنوان أو الفصل الذي يتم تغييره.
- يتحرك المؤشر الى الرقم التالي عندما تضغط على زر Enter (الدخول) مرة أخرى.

٣ اضغط على زر Clear (الإخلاء) وبعد ذلك اضغط على الأزرار العددية.
- يمكن لك استخدام زر Left/Right (يسار/يمين)( ◀\▶ ) أيضا.

٤ اضغط على زر Enter (الدخول).
- يتحرك المؤشر الى الرقم أدناه.

٥ كرّر خطوات ١ – ٤ كما هو موضح أعلاه من أجل تغيير البرنامج.




### لحذف البرنامج كله

- اضغط على زر Stop (الإيقاف) ( ■ ) مرتين أثناء التشغيل.
- اضغط على زر Stop (الإيقاف) ( ■ ) مرة واحدة في وضع الإيقاف.
- اضغط على زر Open/Close (الفتح/الإغلاق) ( ▲ ) على الجهاز الرئيسي.

سوف تفتح الصينية وبعد ذلك تغلق. في هذا الوقت سوف يتم حذف البرنامج.

### عندما أدخلت رقما خاطئا

**اضغط على زر Clear (الإخلاء).**

- عندما تريد حذف اختيار أثناء البرمجة، اختر المسار (أو الفصل، أو العنوان) الذي يتم حذفه وبعد ذلك اضغط على زر Clear (الإخلاء).

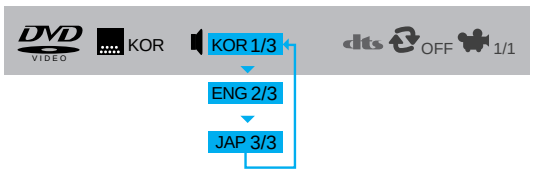
- يمكن لك برمجة مسارات خاصة وتغييرها للقرص المدمج المرئي أو القرص المدمج بنفس طريقة.

# اختيار لغة الأوديو /لغة العنوان الفرعي

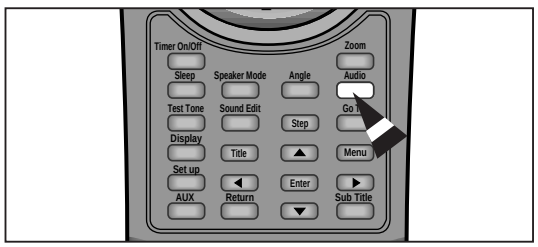
## اختيار لغة الأوديو

اضغط على زر Audio (الأوديو).

- يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الكورية، الانجليزية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على هذا الزر، على حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD.



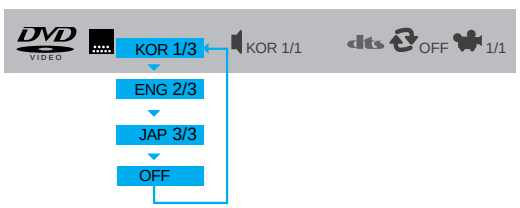

- يمكن اختيار DTS أو DIGITAL PRO LOGIC على حسب القرص.




## اختيار لغة العنوان الفرعي

اضغط على زر Subtitle (العنوان الفرعي).

- يتم اختيار لغة العنوان الفرعي المختلفة (الكورية، الانجليزية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على هذا الزر، على حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD.
- من أجل تلاشي العنوان الفرعي، اختر "OFF".



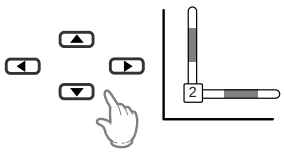

- ⊘ يتم عرض كلمة INVALID على شاشة التلفزيون.
- اذا عرضت هذه الكلمة على شاشة التلفزيون عند تشغيل الأزرار، لا يمكن هذا التشغيل في ذلك القرص المدمج الخاص.
- قد لا تعمل وظيفة لغة الأوديو أو لغة العنوان الفرعي على حسب القرص.

# وظائف DVD مختلفة

## لتكبير صورة

اضغط على زر Zoom (الزوم).

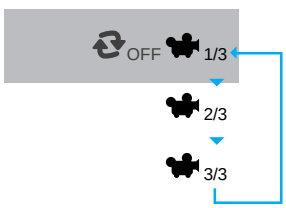
- يمكن تكبير الصور بحجم ٢× و٤×.
- اضغط على زر ZOOM (الزوم) لتزويم بـ ٢×/٤×/العادي بذلك الترتيب أثناء تشغيل DVD.
- اضغط على ( ◀ / ▶ / ▲ / ▼ ) للتحريك الى الجزء المكبر الذي تريد مشاهدته.

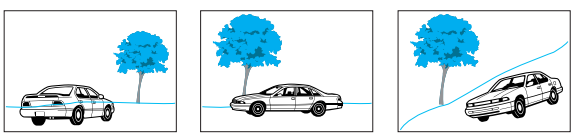


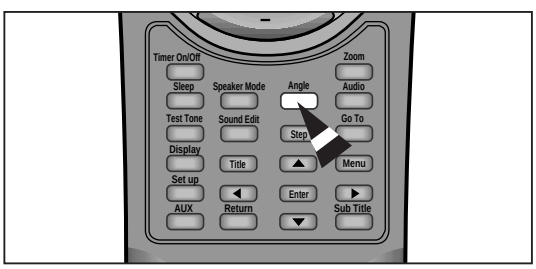
## اختيار زاوية الشاشة المطلوبة

اضغط على زر Angle (الزاوية).

- تعمل هذه الوظيفة مع أقراص يتم تسجيل الزوايا المتعددة عليها.
- اضغط على زر Angle (الزاوية) لاختيار الزاوية المطلوبة بـ ١/٣، ٢/٣، ٣/٣، العادي بذلك الترتيب.





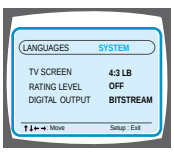

# إعداد النظام

**يمكن لك استخدام وظيفة الإعداد لمشغّل DVD من أجل اختيار نسبة شاشة التلفزيون، حد النسبة، أو وضع الخرج الرقمي.**

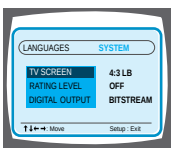
## لإعداد النظام

١ اضغط على زر Setup (الإعداد) في وضع الإيقاف.

٢ اضغط على زر Left/Right (يسار/يمين) ( ◀ / ▶ ) لاختيار النظام.

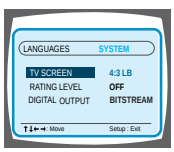



٣ اضغط على زر Up/Down (أعلى/أسفل)( ▲ / ▼ ) لاختيار المادة المطلوبة.

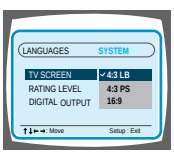


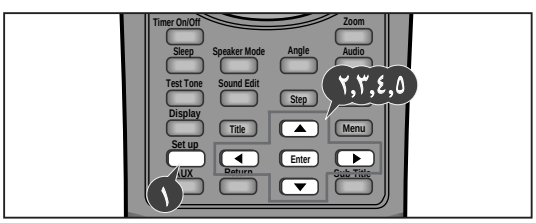

٤ اضغط على زر Enter (الدخول) أو Right (يمين)( ▶ ).

- حرّك الى المواد المفصلة.
- وبعد ذلك اضغط على زر Left (يسار)( ◀ ) من أجل العودة الى الخطوة السابقة.




٥ اضغط على زر Up/Down (أعلى/أسفل) ( ▲ / ▼ )لاختيار المادة الفرعية المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر Enter (الدخول).



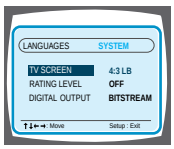

### لإنهاء إعداد النظام

- اضغط على زر Setup (الإعداد) مرة أخرى.

# إعداد النظام (متواصلة)

## شاشة التلفزيون (نسبة شاشة التلفزيون)

اختر ذلك عندما تريد مشاهدة فيلم DVD بنسبة الشاشة ٩:١٦ على شاشة التلفزيون بنسبتها ٣:٤.




**4:3LB**
- يمكن لك مشاهدة صورة كاملة بنسبة ٩:١٦، لكن تظهر الخطوط السوداء في الجزء الأعلى والأسفل للشاشة.

**4:3PS**
- يمكن لك مشاهدة الجزء المركزي لشاشة ٩:١٦ فقط.

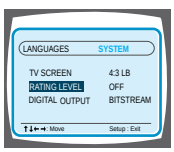
**16:9**
- يمكن لك مشاهدة في شاشة عريضة لكن ينقطع الجزء الأعلى والأسفل للصورة.

- لكن اذا تم تسجيل الفيلم بنسبة ٣:٤، لا تستطيع مشاهدة الصورة الكاملة بنسبة ٩:١٦ مع الوظائف المذكورة أعلاه.

## مستوى التقدير

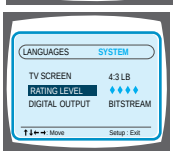
تعمل وظيفة مستوى التقدير في أقراص DVD التي تم تقديرها من أجل مساعدة التحكم في نوع DVD الذي تشاهده أسرتك.

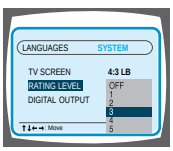
١ اختر RATING LEVEL (مستوى التقدير).




٢ استخدم الأزرار العددية (٠ – ٩) لإدخال كلمة المرور بـ ٤ أرقام.
- يتم ضبط كلمة المرور للمشغل على "7890" افتراضيا.

٣ استخدم زر Up/Down (أعلى/أسفل) (▲/▼) لاختيار RATING LEVEL (مستوى التقدير) أو NEW PASSWORD (كلمة المرور الجديدة)، وبعد ذلك اضغط على زر Enter (الدخول).
- توجد ٨ مستويات تقدير على قرص.
- اذا تم اختيار LEVEL 6 ، لا يمكن تشغيل قرص يحتوى على LEVEL 7 أو أعلاه.
- اذا اخترت NEW PASSWORD (كلمة المرور الجديدة)، فتتغير الشاشة ويمكن لك إدخال كلمة المرور الجديدة.

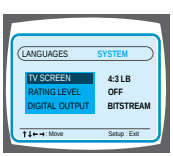



### عندما تنسى كلمة المرور لمستوى التقدير

اقبض على زر Mono/ST (الأحادي/الاستيريو) على الجهاز الرئيسي لمدة أكبر من ٥ ثوان عندما يكون المشغل في وضع الإيقاف.
- تظهر "INITIAL" على الشاشة وتعود كل الضوابط المفترضة الى الضبط السابق المصنعي.

## الخرج الرقمي




**BITSTREAM**

اختر ذلك اذا كان وجود توصيلات Digital Dolby 5.1 CH.
- ترسل إشارة رقمية تنقل بيانات القنوات المتعددة لـ Dolby 5.1 Digital أو DTS الى جهاز حل الشفرة الخارجي الخاص بك.

**LPCM**

اختر ذلك في حالة أخرى.
- ترسل PCM خطي، أو إشارة استيريو قناة ٢ الى مستقبل الأوديو/الفيديو الخاص بك.

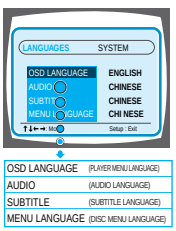
# ضبط ميزات اللغة

**باستخدام وظيفة ضبط ميزات اللغة، يمكن لك تعديل لغة القائمة، لغة العنوان الفرعي، ولغة قائمة القرص.**

## ضبط ميزة اللغة

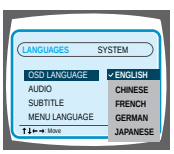
١ اضغط على زر Setup (الإعداد) في وضع الإيقاف.

٢ اضغط على زر Up/Down (أعلى/أسفل)(▲/▼) لاختيار المادة المطلوبة.




٣ اضغط على زر Enter (الدخول) أو زر Right (يمين) (▶).
- حرّك الى ميزات اللغة.
- اضغط على زر Left (يسار) (◀) للرجوع الى الخطوة السابقة.

٤ اضغط على زر Up/Down (أعلى/أسفل)(▲/▼) لاختيار اللغة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر Enter (الدخول).



### لإنهاء ضبط ميزات اللغة

- اضغط على زر Setup (الإعداد) مرة ثانية.

# تشغيل MP3



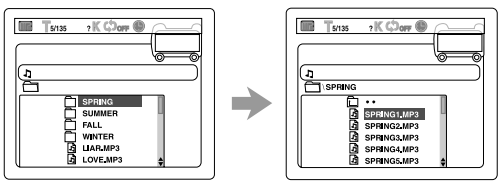
**يحتوي هذا النظام على جهاز حل الشفرة لـ MP3. يمكن لك تشغيل مسارات (ملفات) MP3 المسجلة على أقراص CD-R، CD-RW، وCD-ROM.**

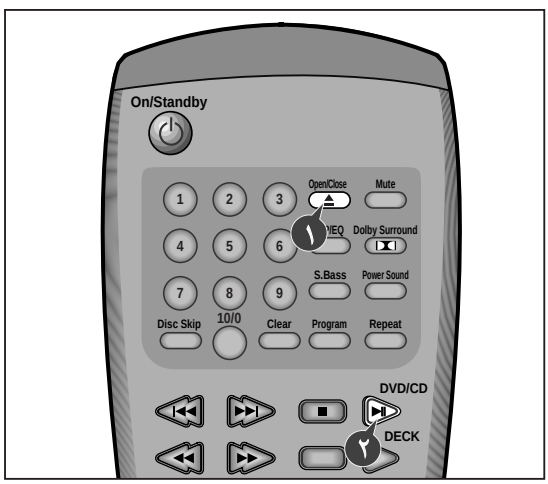
## بدء التشغيل

- يوصى بتشغيل التلفزيون عند تشغيل قرص MP3.

١ اضغط على زر Open/Close (الفتح/الإغلاق)(▲) من أجل حمل القرص.

٢ اضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت)( ▶II ).
- بعد كشف القرص، يبدأ التشغيل.
- سوف يعرض القضيب على الشاشة والمحتويات المسجلة على قرص MP3 على التلفزيون عند تشغيله.




### للإيقاف أثناء التشغيل

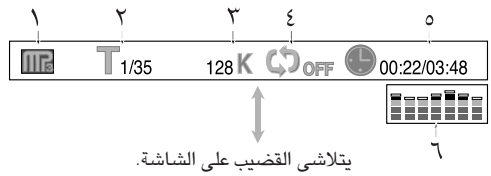
اضغط على زر Stop (الإيقاف) ( ■ ).

## ما هو MP3؟

MP3 هو اختصار Motion Picture Experts Group Audio Layer 3. MP3 شكل تهيئة ملف بنسبة ضغط المعلومات 1:10(*128Kbps)(MPEG).
يعني، باستخدام تهيئة MP3، أنه يمكن لقرص CD-R أو CD-RW توسيع ١٠ مرات لحجم المعلومات مقارنة مع قرص مدمج عادي.
* نسبة البيت هي رقم البيت المتوسط عند تبديد معلومات الأوديو لمدة ثانية واحدة. وحدة القياس المستخدمة هي Kbps (١٠٠٠ بيت في الثانية).
من أجل الاستمتاع بجودة الصوت الممتازة، اختر نسبة البيب العليا. نسبة البيت الشعبية للتسجيل هي 128Kbps.

### لتلاشى القضيب على الشاشة

اضغط على زر Display (العرض).
- كلما تضغط على هذا الزر، يظهر القضيب على الشاشة بصورة متتالية.




١ : نوع القرص
MP3 CD VCD DVD

٢ : المسار (الملف) الحالي وعدد المسارات كله على القرص
. مثلا : يشغّل المسار الأول من ٣٥ مسارا تم تسجيله على القرص.

٣ : نسبة البيت
. مثلا : نسبة البيت المستخدمة لتسجيل القرص المحمل هي 128Kbps. (انظر أدناه).

٤ : مؤشر وضع إعادة التشغيل
. مثلا : عند إيقاف وضع إعادة التشغيل. انظر صفحة ٢٨ لتعريف التفاصيل

٥ : وقت الانقضاء للتشغيل وكل وقت التشغيل للمسار الحالي

٦ : إشارة الصوت
. تشير الى مستوى دخل الصوت. (تظهر أثناء التشغيل فقط.)

## توافق ملف MP3

- يمكن لهذا النظام قراءة ملفات MP3 فقط التي يتم تسجيلها بتهيئة مطاوعة مع ISO 9660 Level 1 أو Level 2.
- يمكن لهذا النظام قراءة أو تشغيل ملفات MP3 مع كود تمديد ".mp3" فقط.
- لا يمكن عرض رقعة ID3 على العرض.

يحتوي ملف MP3 على معلومات الملف التي تسمى بـ "ID3 Tag" عند تسجيل اسم الألبوم، الممثل، عنوان المسار، الخ. هنا إصداران – ID3v1 (ID3 Tag version 1) وID3v2 (ID3 Tag version 2).

## توافق تشغيل CD-R/RW

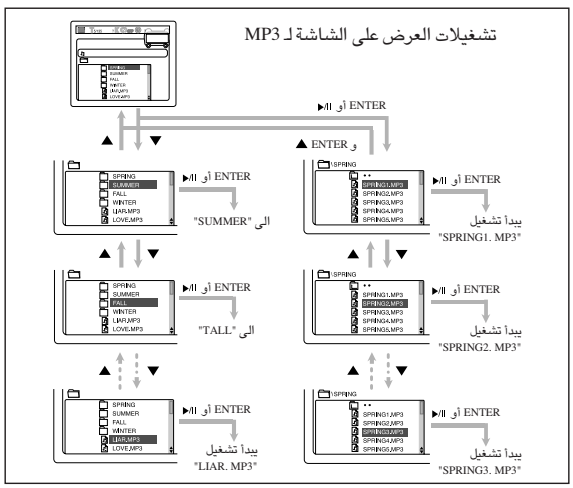
- يمكن لمشغّل DVD أيضا تشغيل أقراص CD-R وCD-RW المسجلة بتهيئة الأوديو الرقمي. عند تسجيل أقراص CD-R وCD-RW، تأكد من أن فترة التسجيل محددة بصورة مناسبة، وإلا يمكن تشغيل بعض أقراص CD-R/RW. (حسب خواص الأقراص ونوعية التسجيل، لا يشغّل بعض أقراص CD-R/RW.)
- CD-RW لديه أقل نسبة انعكاس من CD-R ولذلك يستغرق وقت أكثر لقراءة أقراص CD-R.
- ليس من السهل لمشغّل CD-RW ان يقرأ أقراص DVD التي يتم التسجيل عليها بسرعة مرتفعة. اذا لم تقرر سرعة التسجيل لأقراص CD-RW، سجّل عليها بسرعة منخفضة.

# تشغيل MP3 (متواصلة)

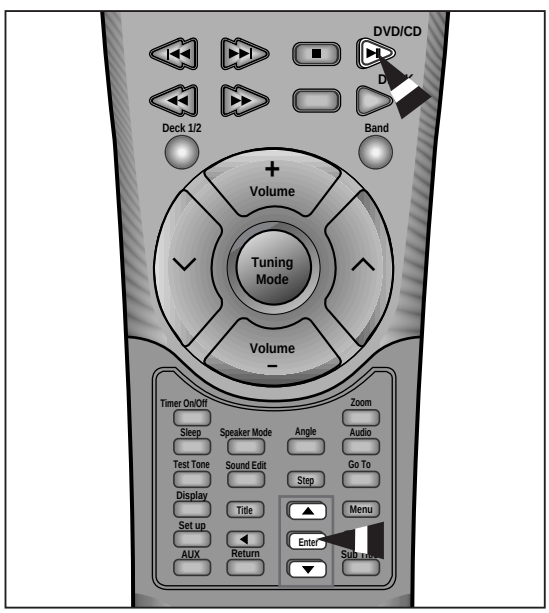
## التشغيل باستخدام العرض على الشاشة

♦ يوصى بتشغيل التلفزيون عند تشغيل ملف MP3.

♦ عند تعرف قرص MP3 المحمل، تظهر العرض التالي على شاشة التلفزيون.
(تختلف محتويات العرض على الشاشة على حسب القرص – بطريقة تسجيل مسارات MP3 على القرص.)




| الزر | العمل |
|---|---|
| ENTER، ▶II | يبدأ التشغيل أو الذهاب الى الدليل. |
| ▲/▼ | يختار مسارا أو دليلا. |

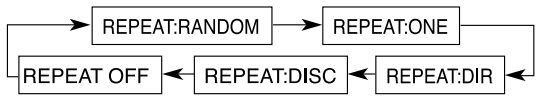



## إعادة التشغيل

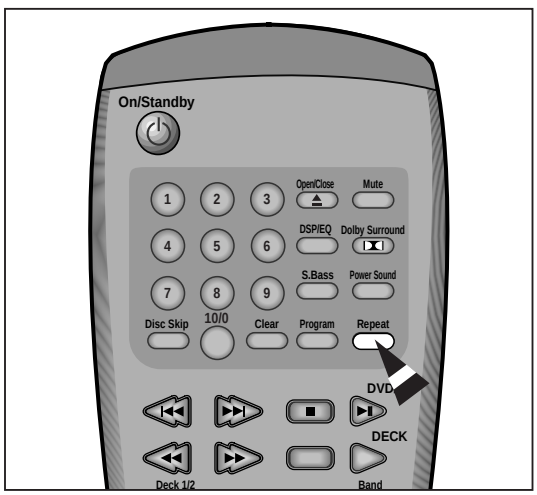
♦ على قرص MP3، لا يمكن استخدام إعادة التشغيل A↔B.
يمكن لك الاستمتاع بإعادة التشغيل فقط.

اضغط على زر Repeat (إعادة التشغيل).

♦ تظهر الإشارة المتعلقة بالوضع المختار على شاشة التلفزيون.
♦ كلما تضغط على الزر، يتغير وضع إعادة التشغيل كما يلي :




REPEAT:RANDOM
: سوف يتم تشغيل كل المسارات المسجلة على القرص مرة
REPEAT:ONE
: سوف تتم إعادة التشغيل للمسار الحالي.
REPEAT:DIR
: سوف تتم إعادة التشغيل للمسارات في الدليل الحالي.
REPEAT:DISC
: سوف تتم إعادة التشغيل لكل المسارات على القرص.
REPEAT OFF
: يتم إلغاء إعادة التشغيل. (يرجع الى التشغيل العادي.)



# دولبي المحيط



## وضعية Dolby Surround

اضغط على زر **Dolby Surround** (دولبي المحيط).
◆ يتم اختيار PRO-Logic، تؤثر وظيفة Dolby Surround في صوت التشغيل.

إلغاء وضعية Dolby Surround
اضغط على زر**Dolby Surround** عدة مرات حتى تظهر OFF.

◆ عند تشغيل DVD، اذا كان الأوديو Dolby Digital، لا يمكن تشغيله.
◆ عند التوصيل الى سماعات الرأس والميكروفون، لا يمكن تغشيل هذه الوظيفة.

## وضعية Dolby Surround الإضافية

**بالإضافة الى وضعية PRO-Logic، الجهاز مزود بوضعية 3 STEREO.**

◆ **PRO-Logic**: استخدم هذه الوضعية عند توصيل مكبرات الصوت الخلفية. تخرج إشارات القناة المركزية عن طريق مكبري الصوت اليسار واليمين.

◆ **3 STEREO**: استخدم هذه الوضعية عندما لا يتم توصيل مكبر الصوت المركزي. تخرج هذه الوضعية الصوت الخلفي عن طريق المكبرات الصوت الأمامية.

**PRO-Logic → 3 STEREO → OFF**

◆ اعتماداعلى مصدر الصوت أو حالات السمع، لا يتم الحصول على أثار الإحاطة عندما تشغل وظيفة Dolby Surround.
◆ لا يتم الحصول على أثارDolby Surround بصورة كاملة عندما تستعمل البرنامج بدون علامة DOLBY SURROUND PRO · LOGIC . في هذه الحالة استعمل نظام DSP.

## ضبط توازن مستوى مكبر الصوت

**الوحدة مزوّدة بمولد إشارة الاختبار الداخلي الذي يسمى بجهاز تعاقب الضوضاء الذي يخرج إشارة الضوضاء المتجولة من قناة الى أخرى. بواسطة استخدامه، يمكن الضبط البسيط لمستويات الصوت للحصول على نفس مستوى الصوت من كل قناة في مكان الاستماع. استخدم جهاز التحكم عن بعد.**

١ اضغط على زر **DOLBY Surround** (دولبي المحيط) لاختيار PRO-LOGIC (احترافي منطقي).
**النتيجة :** تظهر علامة " PRO-LOGIC " على الشاشة.

٢ اضغط على زر **Test Tone** (النغمة الاختبارية).
◆ تم إرسال إشارة الضوضاء الى كل قناة بالتناوب وبالتتابع التالي.

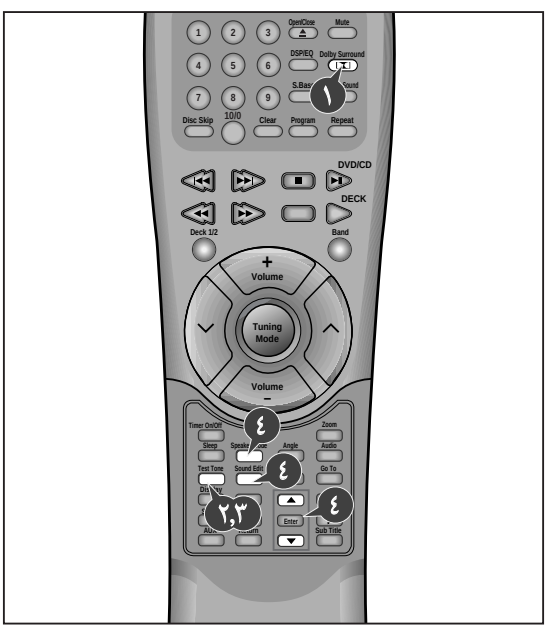
**L → CNTR → R → REAR**

(L : مكبر الصوت اليسار، CNTR : مكبر الصوت المركزي،
R : مكبر الصوت اليمين، REAR : مكبر الصوت الخلفي)

٣ اضغط على زر **Test Tone** (النغمة الاختبارية) مرة أخرى لإيقاف إشارة الضوضاء.

٤ لتغيير مستويات الصوت أو تأجيل الوقت بعد ضبط التوازن مع جهاز تعاقب الضوضاء.
◆ اضغط على زر **Sound Edit** (تحرير الصوت) على جهاز التحكم عن بعد.
عندما تظهر **L**، **R**، **CNTR**، **REAR**، اضغط على زر UP/DOWN (الأعلى/الأسفل) (▲/▼).
◆ اضغط على زر **Speaker Mode** (وضعية مكبر الصوت).
عندما تظهر **L**، **R**، **CNTR**، **REAR**، اضغط على زر UP/DOWN (الأعلى/الأسفل) (▲/▼).
– **CNTR** : كبير/ صغير/ لا شيء
– **REAR** : استعمال/ لا شيء
– **DELAY TIME** : MS 30/25/20/15

عند تشغيل نظام دولبي المحيط، يمكن تشغيل هذه الوظيفة.



# صوت دولبي المحيط (متواصلة)

A

## لضبط وقت التأجيل

- عند تشغيل الصوت المحيط لـ 5.1 Channel ، يمكن لك الاستمتاع بالصوت الأفضل اذا كانت المسافة بينك وكل مكبر صوت متساوية. يمكن لك ضبط وقت التأجيل في مكبر الصوت المركزي/الخلفي لتعديل الصوت الذي يناسب لصوت غرفتك.
- **ضبط مكبر الصوت المركزي**

اذا كانت مسافة Dc متساوية أو أطول من مسافة Df في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

- **ضبط مكبرات الصوت الخلفية**

اذا كانت مسافة Df متساوية مع مسافة Ds في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

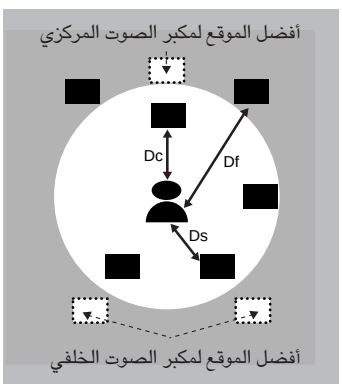
**(A)=Df-Dc**

| مسافة (A) | قيمة (مس) |
|---|---|
| ٥٠ | ١.٣ |
| ١٠٠ | ٢.٦ |
| ٤٠٠ | ٣.٩ |
| ٢٠٠ | ٥.٣ |

**(B)=Df-Ds**

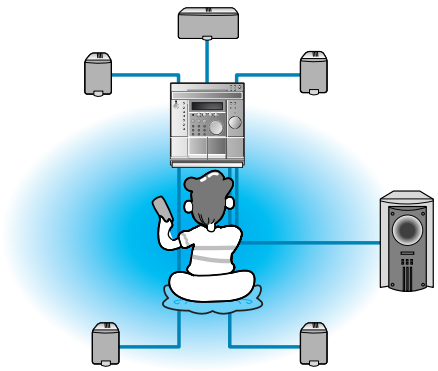
| مسافة (B) | قيمة (مس) |
|---|---|
| ٢٠٠ | ٥.٣ |
| ٤٠٠ | ١٠.٦ |
| ٦٠٠ | ١٥.٩ |

Dc : مسافة من مكبر الصوت المركزي الى موقع الاستماع
Df : مسافة من مكبرات الصوت الأمامية الى موقع الاستماع
Ds : مسافة من مكبرات الصوت الخلفية الى موقع الاستماع




رتّب مكبرات الصوت كلها في شكل الحلقة كما هو موضح في الشكل.

## طريقة ضبط مكبر الصوت



- **مكبرات الصوت الأمامية**

ركّب مكبرات الصوت الأمامية لكي تضع في مستوى الأذن وفي زاوية أفقية بمقدار ٤٥ درجة من أجل منطقة الاستماع الرئيسية.

- **مكبر الصوت المركزي**

يجب أن يضع مكبر الصوت المركزي مع مستوى السطح الأعلى مع مكبرات الصوت الأمامية. لكن قد تضع مكبر الصوت على قمة جهاز التلفزيون أو جانب التلفزيون.

- **مكبرات الصوت الخلفية**

ركّب مكبرات الصوت المحيطة في الخلف، موازية الجدار، في ٦٠ – ٩٠ سينتيمتر (٢ – ٣ أقدام) فوق مستوى الأذن لمنطقة الاستماع الرئيسية.
اذا تم تحديد المكان وراء منطقة الاستماع (مثلا، قريب من الجدار)، ضع مكبرات الصوت الخلفية مواجهة لبعضها البعض في كل جوانبها.

- **مكبر الصوت الإضافي**

ضع مكبر الصوت الإضافي في أي مكان مناسب في منطقة الاستماع.


هذا الجهاز مصنوع حسب رخصة Dolby Laboratories.
"Dolby" و"Pro Logic" ورمز D المزدوجة هي علامات تجارية تابعة لمعامل دولبي Dolby Laboratories. الأعمال غير المعلنة السرية.
©19921-997 Dolby Laboratories, Inc. كل الحقوق محفوظة.

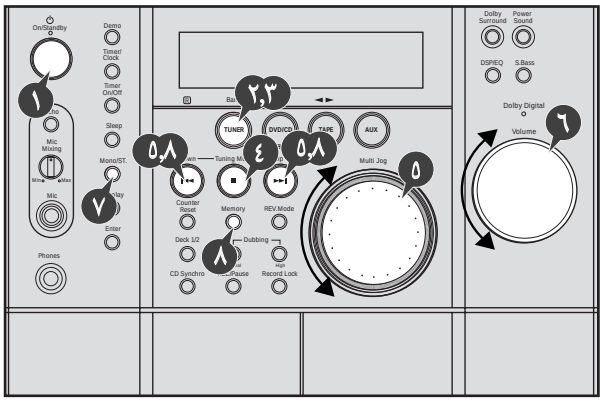
تم الإنتاج حسب رخصة Digital theater System's Inc.، رقم البراءة الأمريكية 5,451,942 وبراءات عالمية الانتشار المصدرة والمعلقة.
"DTS" و"DTS Digital Surround" هما علامات تجارية تابعة لـ ©1996 Digital Theater Systems, Inc كل الحقوق محفوظة.

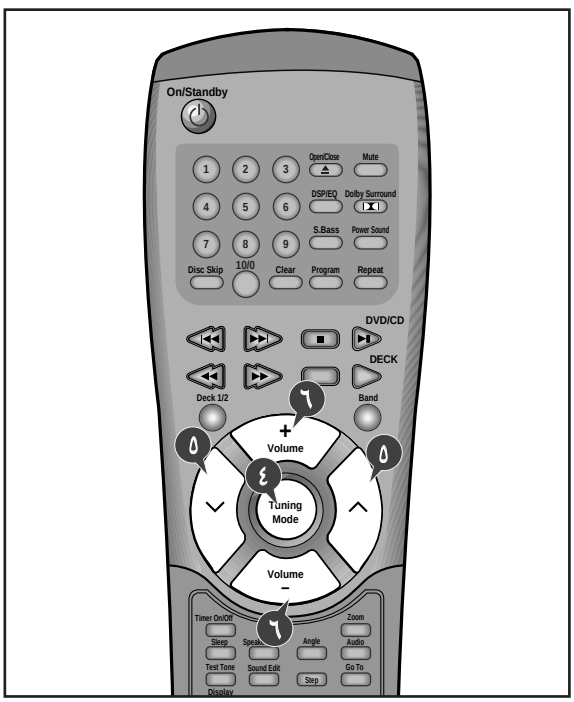
# البحث عن محطات الراديو وتخزينها



**يمكنك تخزين حتى:**

- ١٥ محطة من FM (أف أم) — (اختياري)
- ١٥ محطة من AM (أيه أم)
- ١٥ محطة من FM (أف أم)
- ٨ محطات من MW (الموجة المتوسطة) — (اختياري)
- ٧ محطات من LW (الموجة الطويلة)
- ١٥ محطة من FM (أف أم)
- ٥ محطات من MW (الموجة المتوسطة)
- ٥ محطات من SW1 (الموجة القصيرة ١) — (اختياري)
- ٥ محطات من SW2 (الموجة القصيرة ٢)




**١** شغّل النظام بالضغط على **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

**٢** اختر وظيفة **TUNER** (المؤالف) بالضغط على **TUNER** (المؤالف) على لوحة التحكم الأمامية.

**٣** اختر موجة التردد المطلوبة بالضغط على زر (**Band**) **TUNER** (المؤالف (الموجة)) على جهاز التحكم عن بعد.
النتيجة: يظهر المؤشر المناسب.

- **FM** تضمين التردد
- **AM(MW)** الموجة المتوسطة
- **LW(OPTION)** الموجة الطويلة
- **SW1,SW2(OPTION)** الموجة القصيرة

**٤ للبحث عن محطة... اضغط على Tuning Mode (وضعية المؤالفة)...**

يدويا — مرة أو عدة مرات حتى تظهر MANUAL.
أوتوماتيكيا — مرة أو عدة مرات حتى تظهر AUTO.

**٥** اختر المحطة المخزنة بواسطة:

- دوران مقبض **Multi Jog** الى اليمين أو الى اليسار لزيادة التردد أو تقليله على التعاقب.

أو

- الضغط على ﴾ **Tuning** (المؤالفة) أو ﴿ على جهاز التكم عن بعد.

- لتمرير الترددات سريعا عند البحث يدويا، اقبض على زري **Tuning Mode Down** (وضعية المؤالفة الى الأسفل) **Tuning Mode Up** (وضعية المؤالفة الى الأعلى).
- قد يتوقف البحث الأوتوماتيكي على تردد لا يتوافق على محطة الراديو. اذا حدث ذلك، استخدم وضع البحث اليدوي.

**٦** اضبط مستوى الصوت بواسطة:

- دوران مقبض **Volume** (مستوى الصوت) على لوحة التحكم الأمامية

أو

- الضغط على زري + .**VOL** أو– على جهاز التحكم عن بعد

**٧** اختر وضعية الستيريو أو الأحادي بالضغط على زر .**Mono/ST** (الأحادي/الستيريو).

**٨** اذا لم ترد تخزين محطة موجودة، ارجع الى خطوة ٤ وابحث عن محطة أخرى.

طريقة أخرى:

**أ** اضغط على زر **Memory** (الذاكرة).
النتيجة: تظهر **PRGM** لمدة ثوان معدودة.

**ب** اضغط على زر **Tuning Mode Down** (وضعية المؤالفة الى الأسفل) و**Up** (الأعلى) لتحديد رقم البرنامج من ١ الى ١٥.

**ت** اضغط على زر **Memory** (الذاكرة) لتخزين المحطة.
النتيجة: تتلاشى **PRGM** ويتم تخزين المحطة.

**٩** لتخزين أي ترددات الراديو الأخرى المطلوبة، أعد خطوات من **٣** الى **٨**.

يمكنك أن تستخدم وظيفة **PROGRAM** (البرنامج) حتى تخصص محطة جديدة الى رقم البرنامج الحالي.

## اختيار المحطة المخزنة

**يمكنك الاستماع الى محطة الراديو المخزنة كما يلي:**

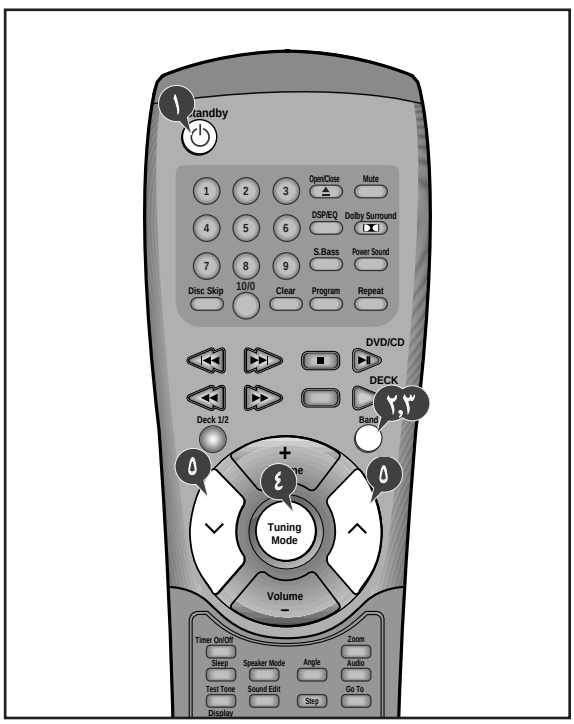
١ شغّل الجهاز بالضغط على **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

٢ اختر وظيفة Tuner (المؤالف) بالضغط على زر**Band** (الموجة) على جهاز التحكم عن بعد.

٣ اختر موجة التردد المناسب بالضغط على زر **Band** (الموجة) على جهاز التحكم عن بعد أو **Tuner(Band)** (المؤالف (الموجة)) على لوحة التحكم الأمامية.

٤ اضغط على زر **Tuning Mode** (وضعية المؤالفة) على لوحة التحكم الأمامية للوحدة أو زر **Tuning Mode** (وضعية المؤالفة) على جهاز التحكم عن بعد حتى تظهر كلمة **PRESET**.

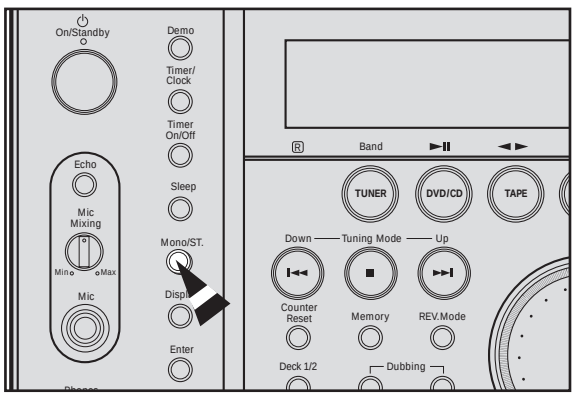
٥ أدر مقبض **Multi-Jog** على لوحة التحكم الأمامية الى اليسار أو اليمين حتى تبحث عن المحطة المرغوب فيها.
أو
اختر المحطة المرغوب فيها بالضغط على رقم المحطة المخزنة باستخدام زر **Tuning** ﴾ أو ﴿ للمؤالفة على جهاز التحكم عن بعد.
النتيجة: يتم استقبال المحطة المرغوب فيها.




## تحسين استقبال الراديو

**يمكنك تحسين استقبال الراديو بواسطة:**
- دوران هوائي **FM** أو **AM** (الموجة المتوسطة)
- اختيار مواقع هوائيات **FM** أو **AM** (الموجة المتوسطة) قبل تثبيتها بصفة دائمة.

اذا كان استقبال من محطة الراديو **FM** (أف أم) المعينة ضعيفا، اضغط على زر **Mono/ST.**(لأحادي/الستيريو) لتحويل من وضعية الستيريو الى الأحادي. سوف تتحسن جودة الصوت.



# الاستماع الى شريط الكاسيت

◆ دائما توخي الحرص عند استخدام شريط الكاسيت وارجع الى الجزء المعنون "احتياطات عند استخدام شريط الكاسيت" **في صفحة ٣٣** عند الحاجة.

١ شغّل النظام بالضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

٢ اختر وظيفة **TAPE** (الشريط) بالضغط على زر **TAPE** (الشريط) على لوحة التحكم الأمامية.

٣ افتح الحجيرة ١ أو ٢ بالضغط وإطلاق سراح غطاء الحجيرة الذي يكتب عليه **PUSH EJECT** (الدفع/الإخراج) (⏏).

٤ أدخل الكاسيت المسجل في الفتحة واتجه حافة الشريط الى أسفل.

٥ أغلق الحجيرة بالضغط عليه حتى يرجع الى مكانه.
النتيجة: يظهر مؤشر ١ أو ٢ أمام رقم العداد في الشاشة حسب الحجيرة المختارة.

➤ اذا أدخلت شريطا في الحجيرتين، يختار النظام الحجيرة التي أدخلت فيها الشريط الثاني.

٦ اذا أدخلت شريطين فاضغط **Deck1/2** (الحجيرة ٢/١) في لوحة التحكم الأمامية أو مباشرة زر **Deck1/2** (الحجيرة ٢/١) على جهاز التحكم عن بعد لاختيار الشريط ليعمل.
النتيجة: يظهر مؤشر **TAPE 1** أو **TAPE 2** حسب الحجيرة المختارة.

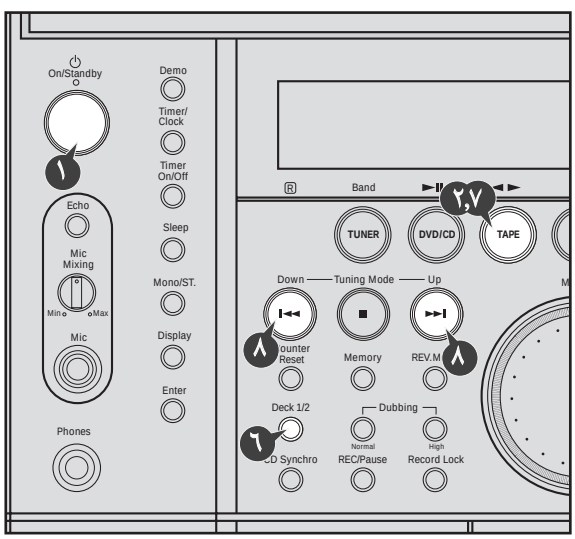
٧

| للاستماع الى ... | اضغط ... |
|---|---|
| الجانب أ ..... | TAPE (◄►) ..... الحجيرة ١ والحجيرة ٢ |
| الجانب ب ..... | TAPE (◄►) ..... الحجيرة ٢ فقط |

النتيجة: يبدأ تشغيل الشريط.

٨ عندما يتوقف تشغيل الشريط، اختر وظيفة من الوظائف التالية عند الحاجة.

| لـ ... | اضغط ... |
|---|---|
| الإرجاع الى الخلف ..... | ⏮ |
| التقديم السريع الى الأمام ..... | ⏭ |




# ميزة تسجيل تزامن CD

**يمكنك تسجيل قرص مدمج على كاسيت بطريقتين مختلفتين:**
◆ دائما التسجيل المتزامن
◆ دائما التسجيل المباشر

**باستخدام هذه الوظيفة يمكنك تزامن بدء التسجيل مع بدء القرص أو المسار الذي تختاره.**

١ شغّل النظام بالضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

٢ أدخل كاسيتا فار غا في الحجيرة ٢.

٣ اختر وظيفة DVD/CD بواسطة الضغط على زر DVD/CD على اللوحة الأمامية.

٤ حمّل قرصا مدمجا.

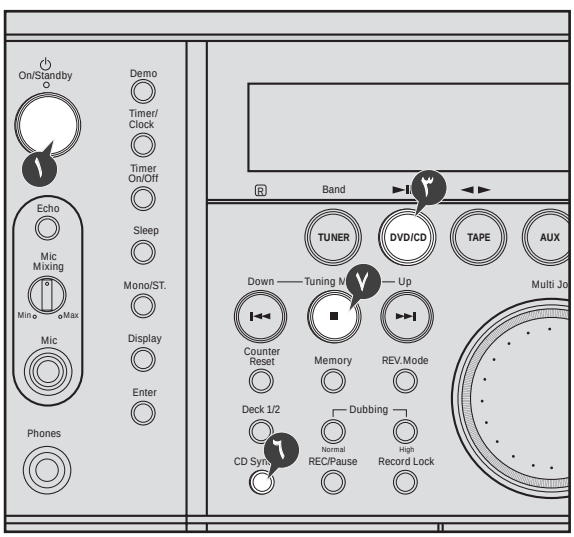
٥ اختر القرص المطلوب.

٦ اختر المسار المطلوب واضغط على زر **CD Synchro**، أو اضغط على **CD Synchro**. مباشرة لبدء التسجيل في بداية القرص.
النتيجة: تظهر **REC** ويبدأ التسجيل.

٧

| لإيقاف ... | اضغط ... |
|---|---|
| تسجيل القرص المدمج وتشغيله ..... | ■ |

➤ يتم تشغيل وظيفة CD Synchro (تزامن القرص المدمج) في القرص المدمج فقط.



# تسجيل القرص المدمج

**يمكنك بدء تسجيل مسار على القرص المدمج باستخدام وظيفة التسجيل المباشر.**

- يمكنك فقط أن تسجل على كاسيت في الحجيرة ٢.
- لا تحتاج الى ضبط مستوى الصوت لأنه لا يؤثر على التسجيل.

---

١ شغّل النظام بالضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

٢ أدخل كاسيتا فارغا في الحجيرة ٢.

٣ اختر وظيفة **DVD/CD** (القرص المدمج) بالضغط على **DVD/CD** (القرص المدمج) على لوحة التحكم الأمامية.

٤ حمّل القرص المدمج.

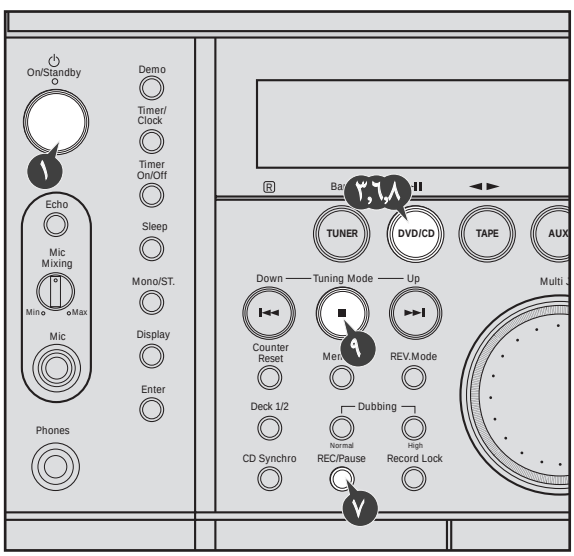
٥ اختر القرص المطلوب.

٦ اختر المسار المطلوب و اضغط على زر ▶II في لوحة التحكم الأمامية أو زر ▶II في جهاز التحكم عن بعد لضبط مشغّل القرص المدمج على وضعية التوقف المؤقت.

٧ اضغط على زر **REC/Pause** (التسجيل/التوقف المؤقت).
النتيجة: تمض **REC** (التسجيل).

٨ اضغط على زر ▶II لبدء تشغيل المسار.
النتيجة: المسار يسجل على المسار.

٩ عندما تنهي من التسجيل اضغط على زر ■ لحجيرة الكاسيت ٢ في جهاز التحكم عن بعد أو ■ في لوحة التحكم الأمامية لإيقاف التسجيل.




# تسجيل برنامج الراديو

**يمكنك تسجيل برنامج الراديو من اختيارك.**

- يمكنك فقط التسجيل على كاسيت في الحجيرة ٢.
- لا تحتاج الى ضبط مستوى الصوت لأنه لا يؤثر على التسجيل.

---

١ شغّل النظام بالضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

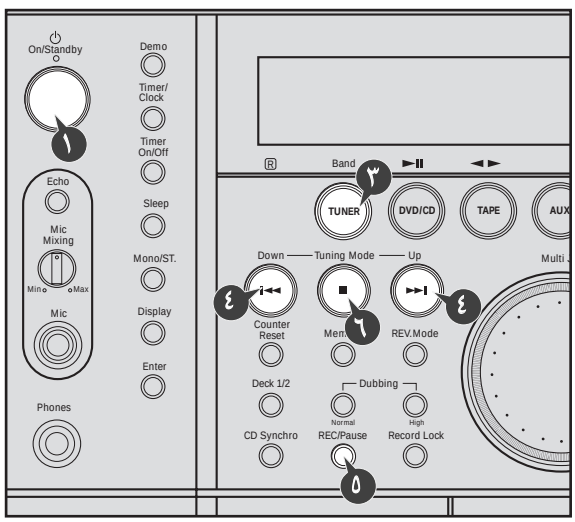
٢ أدخل كاسيتا فار غا في الحجيرة ٢.

٣ اختر وظيفة **TUNER** (المؤالف) بالضغط على **TUNER** (المؤالف) على لوحة التحكم الأمامية.

٤ اختر محطة الراديو التي تريد تسجيلها بالضغط على ^ **Tuning** أو ˇ على جهاز التحكم عن بعد أو بالضغط على زر **Tuning Mode Down** (وضعية المؤالفة الى الأسفل) او **Up** (الى الأعلى) على لوحة التحكم الأمامية.

٥ اضغط على زر **REC/Pause** (التسجيل/التوقف المؤقت).
النتيجة: تظهر **REC** (التسجيل) باللون الأحمر ويبدأ التسجيل.

٦ عندما تنهي من التسجيل اضغط على زر ■ لحجيرة الكاسيت ١ في جهاز التحكم عن بعد أو ■ في لوحة التحكم الأمامية لإيقاف التسجيل.



# نسخ الكاسيت (Dubbing)

**تستطيع أن تنسخ شريطا من الحجيرة ١ الى الحجيرة ٢.**

- النسخ بسرعة عادية
- النسخ بسرعة عالية
- لا تحتاج الى ضبط مستوى الصوت لأنه يؤثر على التسجيل.
- أحذر من وضع الشريط الذي ينسخ في الحجيرة ٢ لأنه قد يمسح عندما تبدأ التسجيل.

١ شغّل النظام بالضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).

٢ أدخل كاسيتا فارغا في الحجيرة ٢.

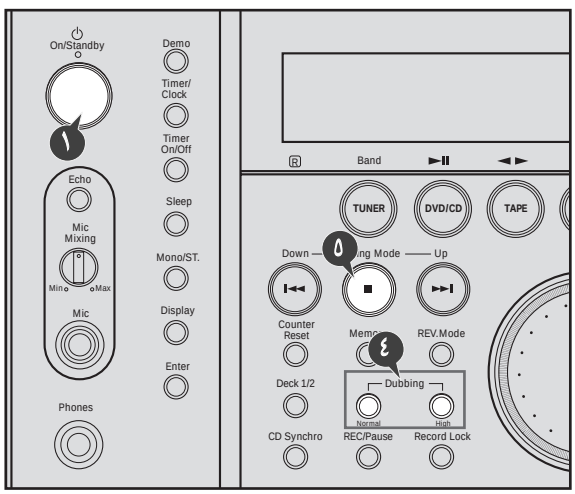
٣ أدخل الشريط الذي يتم نسخه في الحجيرة ١.

٤

| لنسخ كاسيت ... | اضغط ... |
|---|---|
| السرعة العادية | Normal (العادي) |
| السرعة العالية | Hi-Speed (السرعة العالية) |

النتيجة: تظهر المؤشرات المناسبة وينسخ الكاسيت في الحجيرة ١ الى الكاسيت في الحجيرة ٢.

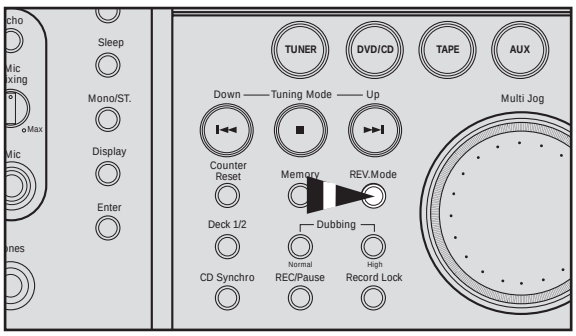
٥ اضغط على زر ■ في لوحة التحكم الأمامية أو ■ في جهاز التحكم عن بعد عندما تنتهي من التسجيل.




# اختيار وضعية تشغيل الكاسيت (الحجيرة ٢ فقط)

**نظامك المدمج المصغر مزود بثلاثة أوضاع لتشغيل الكاسيت التي بفضلها يمكنك الاستماع الى وجهي الكاسيت أوتوماتيكيا.**
**اضغط على زر وضعية REV حتى يظهر الرمز المناسب.**

| عندما يشير العرض ... | يشغّل النظام المدمج المصغر ... |
|---|---|
| 1 | وجه شريط الكاسيت المختار وإيقاف تشغيله |
| 1 2 | وجه شريط الكاسيت<br>الوجه الآخر لشريط الكاسيت وإيقاف تشغيله |
| ∞ | وجها شريط الكاسيت بدون الوقوف حتى تضغط على زر الإيقاف. |

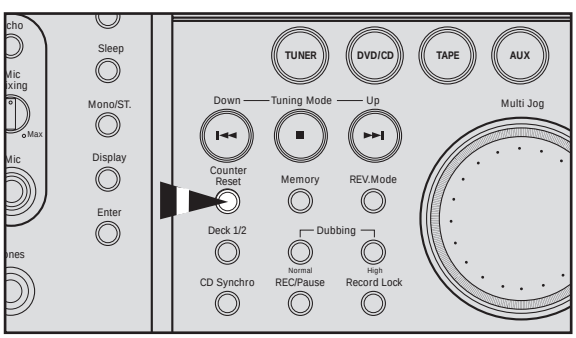



# عداد الشريط

**عند تشغيل الشريط في أحد الحجيرات، سوف يعرض العداد ليمكنك من أخذ ملاحظة قيمة العداد عند بداية كل حجيرة العمل في المسار الذي ترد الاستماع اليه.**

- قبل بداية تسجيل الشريط تريد أن تأخذ قيمة العداد عند البداية في كل مسار عليه، أعد ضبط العداد بالضغط على زر **Counter Reset** (إعادة ضبط العداد) في اللوحة الأمامية.

- كل حجيرة الشريط لها عداد منفصل.



# وظيفة المؤقت

**يمكنك من تشغيل أو إيقاف النظام في أوقات معينة باستخدام وظيفة المؤقت.**
**مثال: اذا أردت أن تستيقظ مع موسيقى كل صباح.**

➢ اذا لم ترد تشغيل النظام أو إيقافه أوتوماتيكيا، يجب أن تلغي وظيفة المؤقت.

☚ ◆ قبل ضبط المؤقت تأكد من الوقت الحالي صحيح.
◆ لكل خطوة هناك عدة ثوان لضبط الاختيار المطلوب. اذا تجاوزت هذا الوقت لا بد من أن تبدأ من البداية مرة أخرى.

١ شغّل النظام بالضغط على زر أن **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد).
٢ اضغط على زر **Timer/Clock** (المؤقت/الساعة) حتى تظهر ◴ **TIMER**.
٣ اضغط على **Enter** (الدخول).
النتيجة: **ON TIME** تظهر لمدة عدة ثوان (بدلا من رموز التوازن) متبعا لأي وقت تشغيل تم ضبطه؛ يمكنك ضبط المؤقت على وقت التشغيل.

٤ اضبط المؤقت على وقت التشغيل.
أ اضبط الساعة بدوران مقبض **Multi Jog** الى اليمين أو الى اليسار.
ب اضغط على **Enter** (الدخول).
النتيجة: تومض الدقائق.
ت اضبط الدقيقة بدوران مقبض **Multi Jog** الى اليمين أو الى اليسار.
ث اضغط على **Enter** (الدخول).
النتيجة: **OFF TIME** تظهر (بدلا من رموز التوازن) لعدة ثوان متبعا لأي وقت إيقاف تم ضبطه؛ يمكنك ضبط المؤقت على وقت الإيقاف.

٥ اضبط المؤقت على وقت الإيقاف.
أ اضبط الساعة بدوران مقبض **Multi Jog** الى اليمين أو الى اليسار.
ب اضغط على **Enter** (الدخول).
النتيجة: تومض الدقائق.
ت اضبط الدقيقة بدوران مقبض **Multi Jog** الى اليمين أو الى اليسار.
ث اضغط على **Enter** (الدخول).
النتيجة: **VOL XX** تظهر حيث **XX** تدل على أن الصوت قد يضبط.

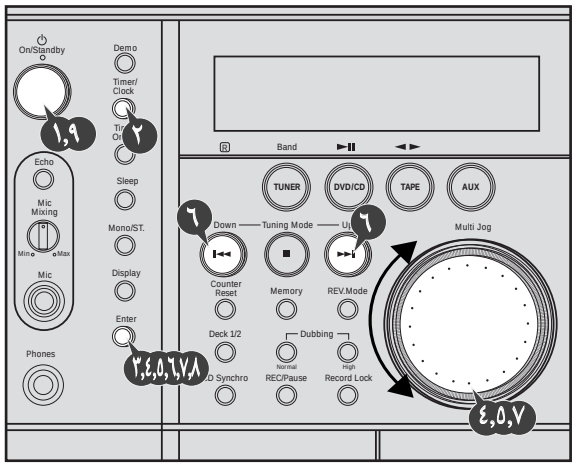
٦ اضغط على **Tuning Mode Down** (وضعية المؤالفة الى الأسفل) و**Tuning Mode Up** (وضعية المؤالفة الى الأعلى) لضبط مستوى الصوت واضغط على **Enter** (الدخول).
النتيجة: يظهر المصدر المختار.

٧ أدر مقبض **Multi Jog** لاختيار المصدر المشغل عند تشغيل النظام.

| اذا اختبرت ... | يجب أن ... |
|---|---|
| الشريط (الكاسيت) ..... | تدخل شريطا مسجلا في أحد الحجيرات قبل ضبط النظام على الاستعداد. |
| المؤالف (الراديو) ..... | أ تضغط على **Enter** (الدخول). |
| | ب اختر موجة التردد **FM** (أف أم) أو AM (أيه أم) بدوران مقبض Multi Jog الى اليمين أو الى اليسار. |
| | ت اضغط على **Enter** (الدخول). |
| | ث اختر محطة مسبق الضبط بدوران مقبض **Multi Jog** الى اليمين أو الى اليسار. |
| القرص المدمج ..... | أ حمّل قرصا مدمجا أو أقراص مدمجة. |
| | ب اختر القرص المناسب. |

٨ اضغط على **Enter** (الدخول) لتأكيد المؤقت.
٩ اضغط على **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد) لضبط النظام على الاستعداد.
النتيجة: ◴ تظهر في الجانب اليسار الأسفل للمؤقت، مشيرا الى أن المؤقت أصبح مضبوطا. النظام سوف يشغّل أويتوماتيكيا عند الأوقات المطلوبة.

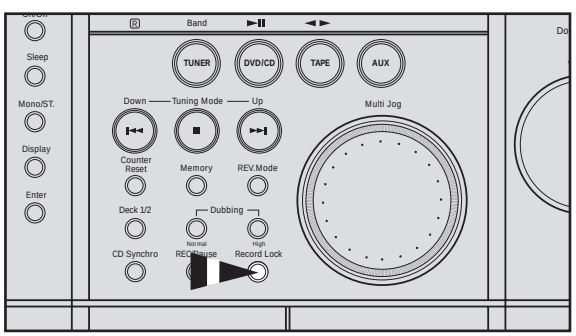
➢ اذا كان وقت التشغيل ووقت الإيقاف متساويا سوف تظهر كلمة **ERROR** (الخطأ).




# لحماية ما تم تسجيله

**اضغط على زر REC LOCK (إغلاق التسجيل) (حماية التسجيل).**

➢ ◆ عندما يضيء مصباح **Record Lock** (إغلاق التسجيل)، لا تعمل كل الأزرار. (يعمل زر **Volume** (مستوى الصوت) و **Demo** (الاستعراض)).
◆ هذه الوظيفة لمنع إيقاف التسجيل بالضغط على أزرار أخرى أثناء التسجيل.
◆ تعمل وظيفة **Record Lock** (حماية التسجيل) أثناء التشغيل.
◆ عند تشغيل **Record Lock** (يضيء المصباح)، لا تفتح حجيرة الكاسيت.
◆ لإيقاف هذه الوظيفة، اضغط على زر **Record Lock** مرة ثانية.

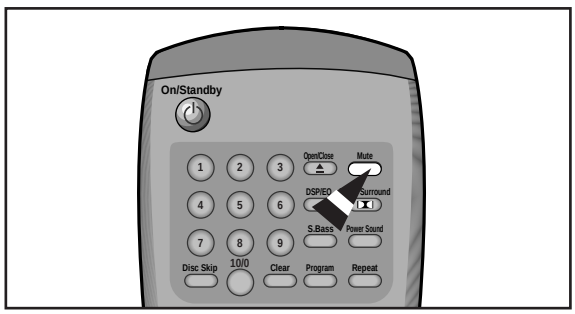


## وظيفة الكتم

**يمكنك إيقاف الصوت مؤقتا في نظامك.**
**مثال: عندما تريد استقبال الهاتف.**

١ اضغط على **Mute** (الكتم).

٢ لإرجاع الصوت مرة أخرى (في نفس مستوى الصوت كما كان عليه في المرة السابقة) اضغط على زر **Mute** (الكتم) أو أزرار **Volume** (مستوى الصوت).




## اختيار موازن مسبق الضبط

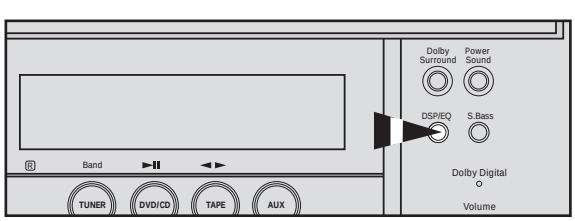
**نظامك المدمج المصغر مزود بموازن مسبق الضبط يمكنك به أن تختار أنسب التوازن بين ترددات الصوت العالي الطبقة والصوت الخفيض العميق، وفقا لنوع الموسيقى التي تستمع اليها.**

اضغط على زر DSP/EQ(العرض/الموازن) على اللوحة الأمامية أو زر DSP/EQ(العرض/الموازن) على جهاز التحكم عن بعد حتى يتم اختيار الشيء المطلوب. كلما تضغط على زر DSP/EQ(العرض/الموازن) بصورة متتالية، يتم اختيار وضعية المؤالف ووضعية الصوت "PASS ,POP ,ROCK ,CLASSIC ,CINEMA ,HALL ,LIVE ,DISCO" بالتتابع.

**وضعية المؤالف**

PASS.....التوازن العادي (النظام الخطي)
POP .....التوازن المناسب لموسيقى البوب
ROCK .....التوازن المناسب لموسيقى الروك أند رول
CLASSIC .....التوازن المناسب لموسيقى الكلاسيكية
CINEMA.....التوازن المناسب للسينما
HALL.....التوازن المناسب لهول البوب
LIVE.....التوازن المناسب للبوب الحي
DISCO.....التوازن المناسب لديسكو

يأتي السهم الأحمر الى الإشارة الملائمة في العرض (باستثناء التوازن العادي PASS الذي لا يظهر أي شيء له).

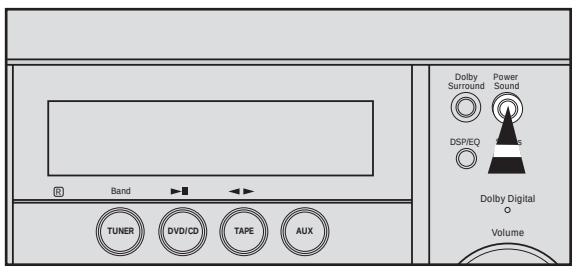



## وظيفة الصوت القوي

**هذا النظام مزودة بوظيفة الصوت القوي التي تجعل الصوت قويا وحقيقيا.**

١ اضغط على زر **Power Sound** (الصوت القوي) على اللوحة الأمامية.
النتيجة : ◆ يضيء زر **Power Sound** (الصوت القوي) باللون الأحمر على اللوحة الأمامية.
◆ تظهر P-SOUND لثوان معدودة.
◆ ينتشر صوت رنان قوي أكثر ما يمكن.

٢ لإلغاء هذه الوظيفة، اضغط على زر **Power/Sound** (الصوت القوي).




## إلغاء المؤقت

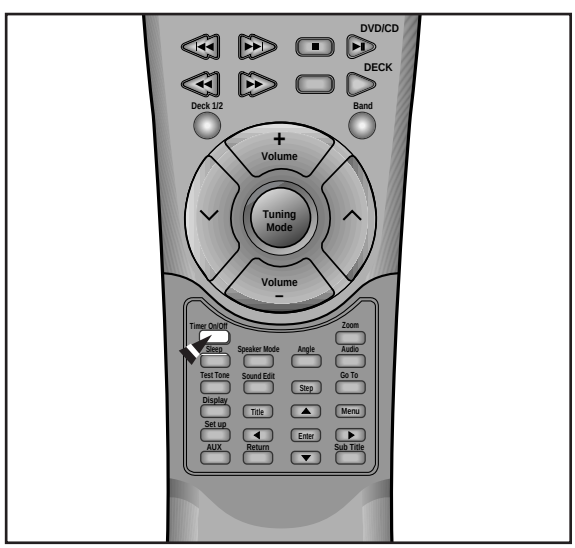
**بعد ضبط المؤقت، سوف يبدأ النظام أوتوماتيكيا كما هو موضح بمؤشر المؤقت على العرض. اذا لم ترد استعمال المؤقت، يجب أن تلغي وظيفة المؤقت.**

➢ يمكنك إيقاف المؤقت في أي وقت (أثناء تشغيل النظام أو في وضعية الاستعداد).

**لـ ... اضغط على تشغيل/إيقاف المؤقت ...**

إلغاء المؤقت ..... مرة
النتيجة: يتلاشى ◴

إعادة بدء المؤالفة ..... مرتين
النتيجة: يظهر ◴ مرة ثانية.



## ضبط النظام لإيقافه أوتوماتيكيا

**يمكنك ضبط النظام لإيقافه أوتوماتيكيا.**

**مثال : تريد أن تنام مع الاستماع الى الموسيقى.**

١ اضغط على زر **Sleep** (النوم)
النتيجة : تظهر الإشارات التالية.

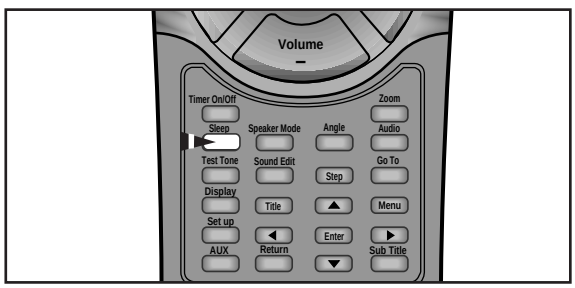
**90 MIN**

٢ اضغط على **Sleep** (النوم) مرة واحدة أو عدة مرات لإشارة الفترة التي يتابع الجهاز التشغيل خلالها قبل الإيقاف.

90 MIN → 60 MIN → 45 MIN
OFF ← 15 MIN ← 30 MIN

في أي وقت، يمكنك :
- فحص الوقت الباقي بواسطة الضغط على زر **Sleep** (النوم).
- تحويل الوقت الباقي بواسطة إعادة الخطوتين **١** و**٢**.

٣ إلغاء وظيفة التوقف الأوتوماتيكي، اضغط على زر **Sleep** (النوم) مرة واحدة أو عدة مرات حتى تختفي كلمة SLEEP.

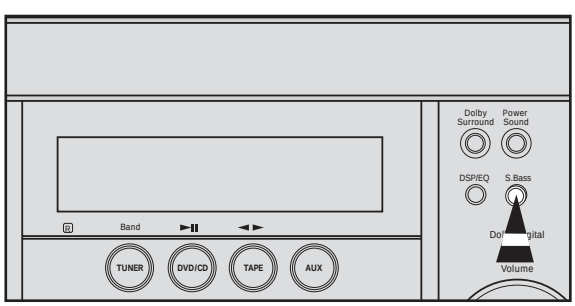



## الصوت الجهور الفائق

**النظام المدمج المصغر مزود بوظيفة تكبير الصوت الجهور التي تسمى بـ S.BASS (الصوت الجهور الفائق). يصبح الصوت أقوى بفضل هذه الوظيفة.**

١ اضغط على **S.BASS** (الصوت الجهور الفائق) على لوحة التحكم الأمامية.
النتيجة: تظهر **SBS ON** لمدة عدة ثوان.

٢ لإلغاء هذه الوظيفة، اضغط على **S.BASS** (الصوت الجهور الفائق) مرة ثانية.



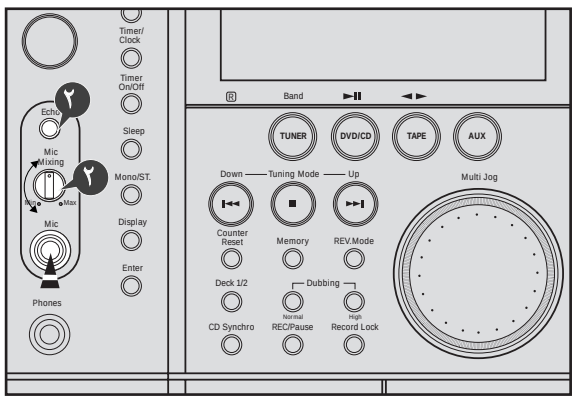

## وظيفة الميكروفون (اختياري)

**يمكنك خلط صوتك مع الموسيقى أثناء الغناء بواسطة وظيفة الميكروفون.**

الاستعداد
وصل الميكروفون مع ٣.٦ ملم قابس الميكروفون الى طرف الميكروفون.

١ ادر مفتاح MIC Mixing (خلط الميكروفون) لضبط مستوى الصوت للميكروفون.

٢ اضغط على زر Echo (الصدى).
النتيجة : اضغط على زر Echo (الصدى) لاختيار التشغيل والإيقاف.

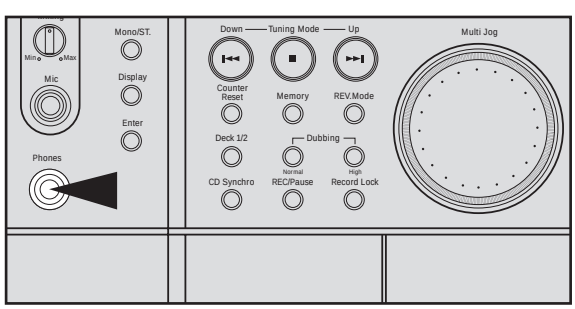



## توصيل سماعات الرأس

**يمكن توصيل مجموعة سماعات الرأس بالنظام المدمج المصغر وبذلك يمكنك الاستماع الى الموسيقى أو برامج الراديو دون إزعاج الآخرين في الحجرة. سماعات الأذن يجب أن تكون مزودة بمقبس ٣.٦ ملم أو أي محول مناسب.**

أوصل سماعات الرأس مقبس Phones في لوحة التحكم الأمامية.
النتيجة: لا يستخدم مكبر الصوت لإخراج الصوت.

استخدام سماعات الرأس لفترة طويلة وبصوت مرتفع قد يؤدي الى خلل في سمعك.



# التوصيل بمصدر خارجي

A

**الإدخال الإضافي يمكن استخدامه للحصول على ميزة جودة الصوت في النظام المدمج المصغر عند الاستماع الى مصادر أخرى.**

مثال: ◆ التلفزيون
◆ مشغّل القرص المرئي
◆ مشغّل كاسيت أو **DAT**
◆ مسجل كاسيت فيديو استيريو **HI-Fi**

➢ لتوصيل مصدر خار خي يجب أن يكون مصدر إخراج صوتي. بالإضافة الى ذلك ستحتاج الى كيبل توصيل **RCA**.

١ اضبط النظام على وضعية الاستعداد والمصدر الخار جي من مخرج الطاقة الكهربائية الرئيسية.

٢ أوصل كيبل الأوديو الى اللوحة الخلفية للنظام المدمج المصغر.

| **أوصل ...** | **الى الموصل المشار اليه بعلامة ...** |
|---|---|
| مقبس أحمر | **R** (اليمين) |
| مقبس أبيض | **L** (اليسار) |

➢ لأفضل جودة الصوت، لا تعكس القناتين اليمنى واليسرى.

٣ أوصل النظام مرة أخرى بالمقبس الرئيسي واضغط على زر **On/Standby** (التشغيل/الاستعداد) للتشغيل.

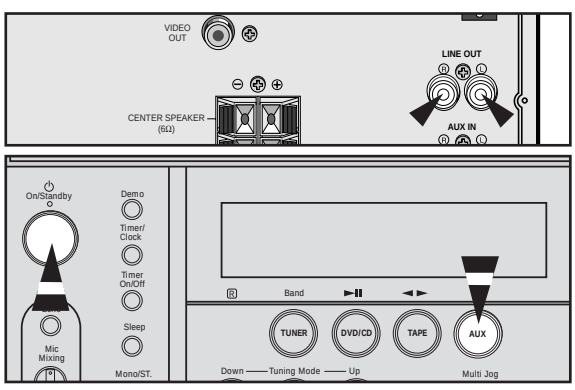
٤ اختر المصدر الإضافي بالضغط على زر **AUX** (الإضافي) على لوحة التحكم الأمامية مرة أو عدة مرات.
النتيجة: تظهر AUX.

٥ شغّل المصدر الخارجي.

٦ اضبط مستوى الصوت ووازنه كما تريد.

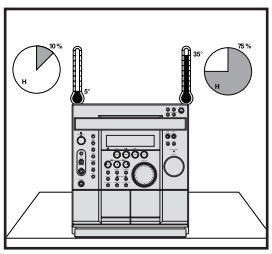
◆ مستوى الصوت ◆ الموازن

مثال: يمكن مشاهدة الفيلم والتمتع بميزات صوت الستيريو التي تزود بالمدرج الصوتي الأصلي بالستيريو (كأنك في السينما).

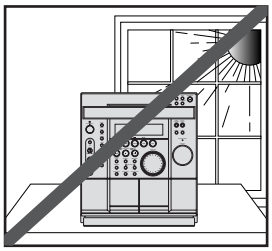



# احتياطات الأمان

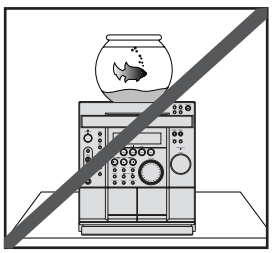
**الأشكال التالية توضح الاحتياطات والواجب إتباعها عند استخدام أو تحريك النظام المدمج المصغر.**



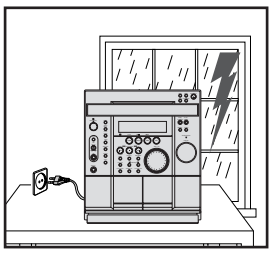

شروط محيط للتشغيل:
الحرارة المحيطة ٥–٣٥ درجة مئوية
الرطوبة ١٠–٧٥٪



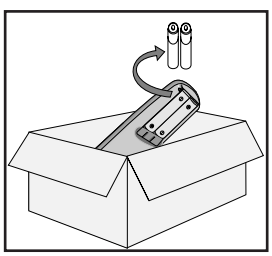
لا تعرض الوحدة الى أشعة الشمس المباشرة أو أي مصدر حرار ي آخر. قد يؤدي ذلك الى تسخين زائد للوحة وسوء وظائف الوحدة.



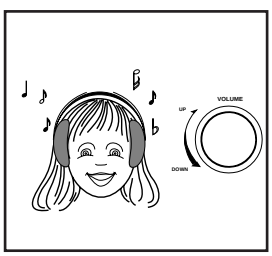
لا تضع أواني نباتات أو زهرية فوق الوحدة. الرطوبة في الوحدة قد تؤدي الى خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية وتسبب تلف المعدات. في مثل هذه الأحوال، افصل المقبس الرئيسي من مصدر الطاقة الكهربائية.



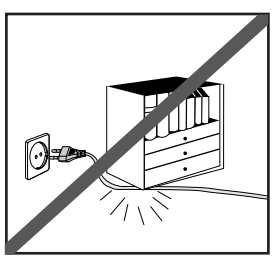
أثناء العواصف الرعدية، افصل المقبس الرئيسي من مصدر الطاقة الكهربائية. ارتفاع الفولط الرئيسي بسبب البرق قد يؤدي الى تلف الجهاز.



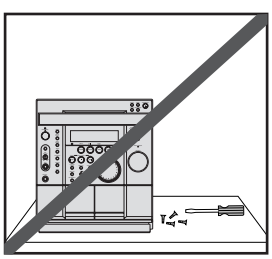
لا تدع البطاريات في جهاز التحكم عن بعد اذا لم تستخدمه لفترة طويلة.
تسرب البطاريات قد يؤدي الى تلف جهاز التحكم عن بعد.




عند استعمال سماعات الإذن، حذرك من الاستماع الى الأصوات المرتفعة. استخدام السماعات كثيرا بأصوات مرتفعة يؤدي الى خلل في السمع.



لا تضع اشياء ثقيلة على وصلات الكهرباء الرئيسية. تلف الكيبل الرئيسي قد يؤدي الى تلف الجهاز (خطر الحريق) أو قد يسبب الصدمة الكهربائية.



لا تزل أي لوحات المعدات. توجد مكونات مهمة داخل الوحدة تسبب الصدمة الكهربائية.

## تنظيف النظام المدمج المصغر

**للحصول على أفضل نتائج ممكنة من النظام المدمج المصغر، يجب أن تنظف الأجزاء التالية بانتظام:**

- الغطاء الخارجي
- مشغّل القرص المدمج
- مشغّل الكاسيت (الرأسان، البكرة، تروس الدفع)

☚ افصل النظام من مصدر التيار الرئيسي دائما.

- قبل تنظيفه
- اذا لم تكن تنوي استخدامه لفترة طويلة

**الغطاء الخارجي**

نظّف الغلاف الخارجي بانتظام بواسطة قطعة قماش نظيفة ومنظّف خفيف. لا تستخدم مسحوق كاشط، سوائل أو ايروسول للتنظيف. لا تدع أي مواد سائلة تتسرب للنظام.

**مشغّل القرص المدمج**

١ قبل تشغيل القرص المدمج يجب أن تنظف المشغّل بواسطة منظّف خاص. لا تستخدم نفس المنظفات التي تستخدم على كاسيت الفينيل. نظف القرص من الوسط تجاه الخارج بالعناية.

٢ نظّف المشغّل بانتظام بمنظّف خاص للقرص (متوافر عند الموزع المحلي).

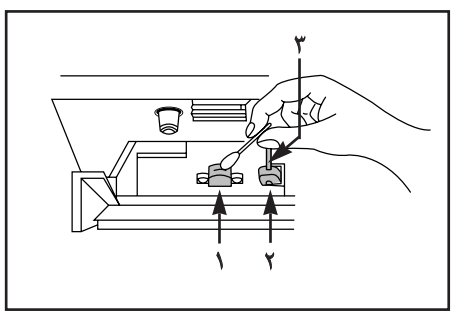
**حجيرات الكاسيت**

١ اضغط على زر **Push/Eject** (مهم/الإخراج) ( ⏏ ) لفتح حجيرة الكاسيت.

٢ استخدام قطعة قطن ومنظف خاص بالكاسيت لتنظيف:

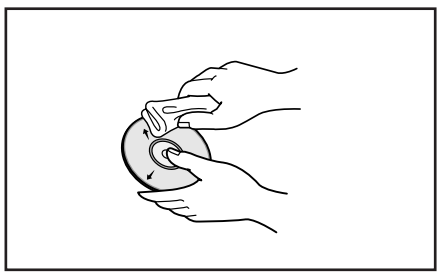
- الرأسان (١)
- البكرة (٢)
- تروس الدفع (٣)

☚
- اذا لم تستخدم جهاز التحكم عن بعد لفترة طويلة، لا تدع البطاريات بداخله لمنع الصدأ.
- رغم أن جهازك له غطاء صلب إلا انه لا يجب تعرضه لغبار كثيف أو الصدمات أو درجات حرارة مرتفعة (قريبة من أجهزة التدفئة أو في أشعة الشمس المباشرة الخ).
- اذا انبعثت رائحة غير مريحة من الوحدة، افصل الطاقة الكهربائية واتصل بالوكيل.




## احتياطات عند اسخدام الأقراص المدمجة

- تعامل مع الأقراص المدمجة بعناية. أمسكها من الأطراف حتى لا تترك بصمات الأصابع على السطح اللامع.
- عندما تنتهي من تشغيل القرص المدمج، أعده الى مكانه في الغلاف.
- لا تثبت أي ورق أو شريط لاصق على الأقراص ولا تكتب على السطح.
- نظّف الأقراص بقطعة قماش مخصوص.
- احفظ الأقراص المدمجة في مكان نظيف بعيد عن ضوء الشمس المباشر حتى لا تعرض لدرجات حرارة عالية.
- استخدم أقراص مدمجة مكتوبة عليها علامة COMPACT disc DIGITAL AUDIO دائما.



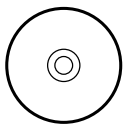
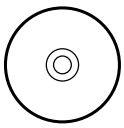
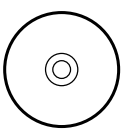
## احتياطات عند استخدام الكاسيتات السمعية

- تأكد من أن الشريط موضوع بإحكام داخل الحجيرة.
- لتجنب محو الشريط فأزل السدادة من السطح العلوي للشريط. لتسجيل شريط مكسور السدادة ضع شريطا لاصقا على السدادة.
- عندما تنتهي من الاستماع الى الشريط أعده الى مكانه في الغلاف.
- احفظ أشرطة في مكان نظيف بعيد عن ضوء الشمس المباشر حتى لا تعرض لدرجات حرارة عالية.
- تجنب استخدام أشرطة ١٢٠ دقيقة حيث إنها تتحمل إجهاد أكثر من اللازم.

# نوع القرص وخواصه



**يمكن لمشغّل DVD تشغيل أنواع الأقراص التالية ذات الرموز المقابلة.**

| أنواع الأقراص | الرموز | أنواع التسجيل | حجم القرص | وقت التشغيل على الحد الأقصى | الخواص |
|---|---|---|---|---|---|
| DVD  | | الأوديو + الفيديو | ١٢ سم | الوجه الواحد ٢٤٠ دقيقة<br>الوجهان ٤٨٠ دقيقة | • DVD يحتوي على الصوت الممتاز والصور الممتازة بفضل نظام Digital Dolby وMPEG2. |
| | | | ٨ سم | الوجه الواحد ٨٠ دقيقة<br>الوجهان ١٦٠ دقيقة | • يمكن اختيار وظائف الشاشة والأوديو المختلفة بسهولة عن طريق قائمة العرض على الشاشة. |
| VIDEO - CD  | | الأوديو + الفيديو | ١٢ سم | ٧٤ دقيقة | • الفيديو مع صوت القرص المدمج ونوعية VHS وتقنية ضغط MPEG1. |
| | | | ٨ سم | ٢٠ دقيقة | |
| AUDIO - CD  | | الأوديو | ١٢ سم | ٧٤ دقيقة | • يتم تسجيل LP بإشارة قياسية مع تشويه كثير. يتم تسجيل CD بإشارة رقمية مع أفضل نوعية الأوديو وأقل التشويه وأقل تلف نوعية الأوديو على مرور الوقت. |
| | | | ٨ سم | ٢٠ دقيقة | |

* لا تشغل CD-ROM, CD-I, CD-R, DVD-ROM في هذا المشغّل (تشغل أقراص CDG صوتا فقط، لا تخطيط).

## علامات الأقراص

• قرص Dolby Digital

• قرص DTS

• قرص Digital Audio

• قرص Stereo

• نظام بث NTSC في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وكوريا الجنوبية واليابان الخ.

• نظام بث PAL في المملكة المتحدة، فرنسا، المانيا، الخ

• قرص MP3

## رقم المنطقة للتشغيل

◆ يرمز المشغّل MAX-DN55 والأقراص طبقا للمنطقة. يجب توافق الرموز الإقليمية من أجل تشغيل القرص. اذا لم تتوافق الرموز الإقليمية، لا يتم تشغيل القرص.

◆ يذكر رقم المنطقة لهذا المشغّل على اللوحة الخلفية للجهاز.

# قبل الاتصال بمكاتب الخدمات والصيانة

A

**تحتاج الى وقت دائما حتى تتآلف مع الجهاز الجديد. اذا كان لديك أي من المشكلات المذكورة أدناه، حاول معها بالحلول المعطاة قبل الاتصال بالخدمة. وقد تحفظ وقتا ويمنع الإزعاج الناتج عن الاتصال غير الضروري للخدمة.**

| | المشكلة | الفحوص/الشرح |
|---|---|---|
| العمومي | لا يعمل النظام. | • سلك التزويد بالطاقة الكهربائية غير موصل الى مخرج الطاقة الكهربائية بشكل صحيح أو مخرج الطاقة الكهربائية على غير وضع التشغيل.<br>• بطاريات جهاز التحكم عن بعد تحتاج الى استبدال أو لم يتوافق الاستقطاب.<br>• لم يتم الضغط على زر **Standby/On** (التشغيل/الاستعداد). |
| | لا يوجد الصوت. | • مستوى الصوت منخفض تماما.<br>• لم يتم اختيار الوظيفة الصحيحة (المؤالف، القرص المدمج، الشريط، الإضافي).<br>• الجهاز موصل على سماعات الأذن.<br>• أسلاك مكبر الصوت غير موصلة.<br>• زر MUTE (الكتم) مضغوط. |
| | لا يعمل المؤقت. | • المؤقت تم إيقافه بالضغط على زر ON/OFF TIMER(تشغيل/إيقاف المؤقت). |
| | لا يعمل النظام حتى بعد القيام بالخطوات أعلاه. | • اضغط على زر **S.Bass** (الصوت الجهور) لمدة ٥ ثوان في وضعية OFF (الاستعداد). يرجع النظام الى الوضع الأصلي (إعادة الضبط). |
| القرص المدمج | لا يعمل مشغّل القرص المدمج. | • وظيفة القرص المدمج لم يتم اختيارها.<br>• تم وضع القرص مقلوبا أو يكون سطحه متسخا أو محفورا.<br>• يكون جهاز إحساس الليزر متسخا أو مغبرا.<br>• الجهاز غير موضوع على مكان مسطح أو أفقي.<br>• هناك رطوبة مكثفة في المشغّل ؛ اترك الجهاز في مكان دافئ وتهوية جيدة لمدة ساعة واحدة على الأقل.<br>• لا يمكن للمشغّل تشغيل CD-ROM، DVD-ROM، CD-R، الخ. أدخل DVD، VIDEO-CD، أو CD. |
| | يظهر رمز ⊘ على الشاشة | • لا يمكن تشغيل الوظائف أو الأعمال في هذه الحالة لأن :<br>١. برنامج DVD يقيده.<br>٢. لا يساند برنامج DVD الوظائف (مثلا، الزوايا).<br>٣. الوظائف غير متوفرة في هذه الحالة.<br>٤. تطلب عنوانا أو فصلا أو وقت البحث خارج المدى المحدد. |
| | لا تظهر قائمة القرص. | • افحص اذا ما كانت القائمة في القرص. |
| | تختلف وضعية التشغيل من اختيار قائمة الإعداد.لا يمكن تغيير نسبة | • قد لا تعمل بعض الوظئف المختارة في قائمة الإعداد بصورة مناسبة اذا لم يتوافق القرص مع الوظيفة الملائمة. |
| | مساحة الشاشة. | • نسبة مساحة الشاشة مثبتة على أقراص DVD. |
| أشرطة الكاسيت | لا يعمل الشريط. | • لم يتم اختيار وظيفة الشريط.<br>• لم يتم إدخال الشريط بطريقة صحيحة.<br>• مشغّل الشريط لم يغلق.<br>• الشريط مرتخي أو مكسور. |
| | مستوى الصوت منخفض.<br>الشريط غير مسموح بصورة صحيحة.<br>يوجد ضوضاء أكثر من اللازم. | • النظام السمعي متسخ.<br>• البكرات أو تروس الدفع متسخة.<br>• الشريط ستعرض للتلف. |
| الراديو | الاستقبال ضعيف أو لم يتم استقبال محطات على الإطلاق. | • لم يتم اختيار وظيفة Tuner (المؤ الف)<br>• لم يتم اختيار التردد بصورة صحيحة.<br>• الهوائي مفصول أو اتجاهه غير سليم. أدره حتى تجد أفضل اتجاه.<br>• المبنى يحجز موجات الراديو لا بد من استخدام الهوائي الخار جي. |
| الرعاد الإضافي (موديل PS W10EE فقط) | لا يوجد الصوت. | • افحص أن الرعاد الإضافي والمكونات للجهاز موصول بصورة صحيحة وأمينة.<br>• أدر مقبض مستوى الصوت باتجاه حركة عقارب الساعة لزيادة مستوى الصوت. |
| | الصوت مشوه. | • اذا كانت إشارة الإدخال غير تامة أو مشوهة.<br>• اذا كان مستوى إشارة الإدخال مرتفعا جدا. |

اذا لم تستطع حل المشكلة خذ ملحوظة بـ :
- الموديل ورقم المسلسل مطبوع على مؤخرة النظام
- تفاصيل الضمان
- وصف واضح للمشكلة

اتصل بالبائع المحلي أو مكتب سامسومج للخدمات والصيانة.

# المواصفات الفنية



**سامسونج تبذل جهودها الكبيرة لتحسين منتجاتها في كل الأوقات. يمكن تغيير مواصفات التصميم وتعليمات المستخدم هذه بدون إشعار.**

| | |
|---|---|
| **الراديو** | |
| **الموجة الطويلة (اختياري)** | |
| الحساسية الصالحة للاستعمال | ٦٠ ديسيبل |
| **الموجة القصيرة (اختياري)** | |
| الحساسية الصالحة للاستعمال | ٤٠ ديسيبل |
| **AM (الموجة المتوسطة)** | |
| الإشارة/نسبة الضوضاء | ٤٠ ديسيبل |
| الحساسية الصالحة للاستعمال | ٥٤ ديسيبل |
| التشويه التوافقي الإجمالي | ٪٢ |
| **FM** | |
| نسبة الإشارة الى الضوضاء | ٦٠ ديسيبل |
| الحساسية الصالحة للاستعمال | ١٠ ديسيبل |
| التشويه التوافقي الإجمالي | ٪٠.٣ |
| **مشغّل القرص المدمج** | |
| السعة | ٣ أقراص |
| مدى التردد | ٢٠ هرتز – ٢٠ كيلوهرتز (± ١ ديسيبل) |
| نسبة الإشارة الى الضوضاء | ٩٠ ديسيبل (عند واحد كيلوهرتز) بالمرشح |
| التشويه التوافقي الأجمالي | ٪٠.٠٥ (عند واحد كيلوهرتز) |
| فصل القناة | ٧٤ ديسيبل |
| أحجام القرص | القطر: ١٢٠ أو ٨٠ ملم، السمك: ١.٢ ملم |
| **حجيرة الشريط** | |
| مدى التردد | ١٢٥ هرتز – ١٢ كيلوهرتز |
| نسبة الإشارة الى الضوضاء | ٤٠ ديسيبل |
| فصل القناة | ٣٥ ديسيبل |
| تأثير المحو | ٦٠ ديسيبل |
| **المكبر** | |
| الطاقة الصوتية | |
| الأمامي (٦ أوم) | ٢ x ١٠٠ واط RMS (التشويه التوافقي الإجمالي : ١٠%) |
| المركزي (٦ أوم) | ٥٠ واط RMS (التشويه التوافقي الإجمالي : ١٠%) |
| المحيط (٦ أوم) | ٢ x ٥٠ واط RMS (التشويه التوافقي الإجمالي : ١٠%) |
| فصل القناة | ٥٠ ديسيبل |
| الإشارة/نسبة الضوضاء | ٧٥ ديسيبل |
| **العمومي** | |
| الأبعاد | ٢٧٠ (عرض) × ٣١٧ (ارتفاع) × ٣٤٠ (عمق) ملم |

**الرعاد الإضافي** (موديل PS W100E )

| | |
|---|---|
| النوع | الرعاد الإضافي النشيط |
| وحدة مكبر الصوت | الرعاد الإضافي ١٥٦ ملم، نوع مخروطي |
| الطاقة الصوتية | ١٠٠ واط (٦ أوم، ١٠٠ هرتز، ١٠٪) |
| حساسية الإدخال (إدخال الرعاد الإضافي) | ٤٠٠ mVrms |
| الأبعاد | ٢٠٠ (عرض) x ٣١٧ (ارتفاع) x ٤١٧ (عمق) |

هذا الجهاز منتج من:

AH68-01047H